

جروس العنيد يضيع البطولات
المصور الرياضى
IssueNUM:
4925
ملحق مجانى مع العدد
٢٧ فبراير ٢٠١٩ م - ٢٢ جماد ثان ١٤٤٠ هـ
صراع الكبار فى دورى المظاليم
تغطية خاصة
المنقذ يتألق..
أهلى اللحظات الحاسمة يعيد الأمل لجمهوره
هل يكون التوأم الضحية الرابعة لفرج عامر فى سموحة؟
بعد تصرفه المشين..
تأديب كهربا فى الزمالك

ملحق



ملحق متخصص فى رصد وتحليل التقارير
والأحداث الرياضية بشكل مبسط ومهنى





من جديد عاد أهلى اللحظات الحاسمة بعدما حوّل تأخره أمام نادى الجونة بهدف إلى فوز بهدفين أحرزهما فى الربع ساعة الأخيرة من المباراة، التى شهدت هجوما كاسحا للأحمر لم يتمكن الجونة من التصدى له أو إيقافه.

أهم ما كشفته هذه المباراة، قدرات دكة الاحتياطى الحمراء والقادرة على تغيير مجريات المباراة، فبعد نزول الأنجولى جيرالدو ومروان محسن، تغير شكل الأهلى واستحوذ على مجريات اللعب.

الثانى أن صفقات الشتاء كانت حاسمة، إضافة إلى أن ناصر ماهر لم يعد هناك سبيل للتخلى عنه كلاعب أساسى منقذ وملك جديد لخط الوسط الأهلاوى خلفاً لعبدالله السعيد إضافة إلى كريم نيدفيد القناص الجديد.

الثالث قدرة المدرب الاريجوانى لاسارتى على إدارة الفريق فى اللحظات الصعبة.

فوز الأهلى أشعل المنافسة بينه وبين الزمالك على اللقب بعد تراجع بيراميدز الذى يتساوى مع الأهلى رغم أن الأخير ما زالت له ثلاث مباريات مؤجلة.

ناصر ماهر منقذ الأهلى الجديد:
سنقاتل حفاظاً على الدورى

ناصر ماهر هو المرعب الأهلاوى الجديد، فقد سجل أهداف بقميص الأهلى فى كافة البطولات حتى الآن، بعدما سجل هدفين فى النسخة الحالية من بطولة دورى الأبطال، الأول فى شباك جيما الإثيوبى بدور الـ ٣٢، والثانى فى شباك فيتا كلوب الكونغولى بدور المجموعات لـدورى الأبطال، ثم جاء الهدف الثالث لنجم الأهلى الواعد فى شباك الجونة فى بطولة الـدورى، ورفع هذا الفوز رصيد الأهلى إلى ٤٨ نقطة ليصل بذلك إلى المركز الثانى ببطولة الدورى العام، ليواصل مشوار الحفاظ على درع الدورى كما هو معتاد.

ناصر ماهر أكـد عن سعادته الكبرى بهدفه الثمين فى مشواره مع القلعة الحمراء، والذى أنقذ الفريق من الدخول فى دوامة فقدان النقاط الهامة بالبطولة، بجانب صعوده إلى المركز الثانى واقترابه من الحفاظ على اللقب المحلى للعام الثالث على التوالى، وهو الهدف الأهم الذى اتفق عليه الجهاز الفنى واللاعبون هذا الموسم، مشددا على أنه يعلم فى الوقت ذاته مدى صعوبة المنافسة على البطولة بالموسم الحالى لما يتعرض له النادى من صعوبات كبرى بداية من تداخل منافسات البطولة المحلية والإفريقية فى نفس الوقت تقريبا، مما يتسبب فى إصابات كثيرة لعناصر الفريق ويجعلهم عرضة للإرهاق الدائم، لكن فى النهاية هذا هو قدر الأهـلى الـذى ينافس على جميع البطولات فى نفس الـتوقيـت، وهـذا قدرنا دائـمـا وقـدر نـادى القـرن الإفريقى، وهذا قدرنا كأبناء للنادى ولابد من الحفاظ على هذا التاريخ الكبير واستكمال مسيرة نجوم النادى السابقين منذ إنشاء النادى ١٩٠٧.

وخـتـم نجم الأهـلـى حديثه موجها الشكر إلى جماهير الأهلى التى كـان لها النصيب الأكبر فى تحسن أدائـه الفنى خـلال الفترة الأخـيـرة، بفضل المساندة الشديدة من جانبهم للفريق ولـ»ناصر ماهر» بشكل خاص.

ومن جانبه أثنى محمد يوسف المدرب العام للنادى الأهلى، على ما يقدمه ناصر ماهر مؤخرا مع الفريق من أداء مميز وقدرات كبيرة ساعدت فى نجاح مسيرة الفريق مؤخرا بجانب زملائه، بجانب أنـه لاعـب ملتزم تماما ويخوض التدريبات بقوة وعزيمة تحسب له وتظهر معدن أبناء الأهلى بشكل واضـح وهـو ما يتوافر فى ناصر وجميع زملائه الشباب فى الفريق، والذين أصبحو الآن من الأعمدة الرئيسية للفريق ولا يمكن الاستغناء عنهم بأى شكل من الأشكال، مأأمثال رمضان صبحى وكريم نيدفيد ومحمد هانى لقد أصبحو الآن من نجوم الفريق بعدما كانوا من العناصر الصاعدة منذ شهور قليلة، وهذا ما يظهر المعدن الحقيقى لأبناء النادى المخلصين.

وأضاف يوسف أنه يتوقع أن يتألق ناصر بشكل أكبر خلال الفترة المقبلة، خاصة مع توالى المباريات المقبلة والتى تـزداد سخونة وقـوة مع الوقت وهى التى ستظهر شخصية اللاعب بشكل أقوى مع قوة المنافسة التى نراها هذا الموسم بين جميع الأندية المنافسة سـواء أندية المقدمة أو باقى الفرق الأخرى، هذه الظروف الصعبة التى تبين اللاعب صاحب الموهبة الحقيقية من اللاعب العادى، وأنا أرى أن ماهر من اللاعبين الموهوبين بالفطرة والـذى ينتظره مستقبل كبير داخل القلعة الحمراء، بجانب اقتناع لاسارتى المدير الفنى للفريق بقدراته بشكل كبير، ودائما ما يؤكد على أعجابه به وعقليته داخل وخارج الملعب برغم صغر سنه الذى لا يتعدى الـ ٢١ عاما.

وقال الدكتور طه إسماعيل المحلل الدولى بـ»الفيفا» إنه معجب للغاية بناصر ماهر وطريقة أدائـه مع فريقه والتى تشبه إلى حد كبير طريقة أداء الإسبانى «ايسكو» لاعب ريال مدريدالحالى، مشددا على أن اللاعب يستطيع المراوغة من طرف الملعب إلى داخله مع التسديد على المرمى خلال لعبة واحـدة وهـذه قـدرة ومـهـارة رائعة لا يستطيع تطبيقها الكثير فى كرة القدم.

وأضاف شيخ المحللين العرب، أن ماهر استطاع شغل مـركـز صانـع ألـعـاب الـنـادى بشكل فعال وايجابى للغاية، فقد أظهر خطورة كبيرة على مرمى المنافسين بالاضافة إلى الذكاء الكبير الذى يمتلكه فى صناعة اللعب لزملائه داخل الملعب، بجانب إجادته لمهارة التصويب تحت ضغط وهو ما ظهر فى هدفه الأخير فى الجونة بعد تمريرة سحرية مـن زميله مـروان محسن داخل منطقة الجزاء، ليودعها ماهر بكل براعة وقوة ودقة بقدمه داخل المرمى.

محمد أبو العلا



رئيس مجلس الإدارة

مجدى سبلة

رئيس التحرير

أحمد أيوب

مستشار التحرير العام

سليمان عبدالعظيم

إشراف الملحق

علاء محجـوب

سكرتير تحرير الملحق

ولـيـد سـمـيـر

الإخراج الفنى

محـمـد حـيـدر

العديد من التساؤلات وكثير من الغموض أصبح يحيط بمستقبل جروس المدير الفنى للزمالك، بعدما هبط مستوى أداء الفريق وساءت نتائجه، لا سيما فى الكونفدرالية الإفريقية، وبعدما تسرب الأداء المتذبذب لمستوى النجوم فى المباريات المهمة فى الوقت الحاسم الذى يسعى فيه الفريق لاستعادة اللقب المفقود، وبعدما أنفق مجلس الإدارة الملايين فى صفقات لم يحلم بها الجهاز الفنى للفريق، خبراء الزمالك ومدربوه قبل الجماهير البيضاء هاجمت جروس وعددت أخطاءه التى ارتكبها طوال الفترة الماضية، وتسببت فى فقدان الكثير من النقاط، وقد تؤدى إلى تبخر الحلم وضياع أمل الجماهير الزملكاوية، التى آزرت الفريق طوال الموسم؛ بغية تحقيق أملها فى عودة درع الدورى الغائب عن القلعة البيضاء مع إدارة لم تدخر جهدا فى تدعيم جروس ومساندته طوال الفترة الماضية ومنذ بداية الموسم بشتى أنواع التدعيم المادى والمعنوى والفنى.

تقرير: محمد القاضى

خبراء الزمالك يحذرون:

جروس يضيع البطولات بعناده !

قال أيمن يونس، خبير التحليل ولاعب الزمالك ومنتخب مصر الأسبق، إن جروس تعادل المباراة الأخيرة وهو أمر كان مغزيًا على لاعبى الزمالك وجهازه الفنى أن يضيع نقاطا كانت فى المتناول ويسمح لمنافسيه الاقتراب منه ولو قليلًا وتهديد بقائه على قمة الترتيب، ولا يزال يصر على عناصر بعينها فى الفريق، لكن لو هو جلس وشاهد إعادة المباراة الماضية ومباريات أخرى حقق فيها المكسب، سوف يجد لديه أخطاء فنية فى التعامل مع اللاعبين، فكيف لفريق كبير يمتلك عناصر مميزة مثل فريق الزمالك أن يلعب بجبهة واحدة، الجبهة اليمنى حيث دائما ما نلاحظ تألقا غير عادى فى الجبهة اليمنى للفريق الأبيض وغياب تام للجبهة اليسرى فى الزمالك.

وأضاف أن سقطات جروس باتت كثيرة، لعل أبرزها التغييرات المتأخرة التى جعلت الفريق مهتزًا بشكل غاية فى الغرابة، فى ظل المستوى الكبير الذى قدمه فريق الجيش بالشوط الثانى، ومن أكبر أخطائه أيضا عدم غلق المساحات أمام لاعب الجيش «أحمد سمير» الذى أحرز الهدفين فى مرمى الزمالك وسط ذهول الجميع من هبوط المستوى المستمر للفريق الأبيض فى حين تربعه على ترتيب جدول الدورى المصرى الممتاز.

جمال عبد الحميد: جروس يوتر اللاعبين

يرى جمال عبد الحميد، لاعب الزمالك ومنتخب مصر السابق، أن أداء لاعبى الزمالك كان واضحًا بشدة أنه يتراجع باستمرار منذ مواجهة الأبيض لجورماهيا ونصر حسين داى وإنبى وطلائع الجيش، فالطريقة التى يصر جروس فى الاعتماد عليها تؤدى بعشوائية غير طبيعية فى أداء الفريق، خاصة أن التوتر يكون واضحًا للغاية فور إحراز المنافسين هدفا فى شباك الأبيض، وهو ما يؤثر على نسبة الفرص التهديفية الناجحة لمهاجمى الزمالك فى شباك الخصوم.

وأضاف أن أداء اللاعبين هذه الفترة أصبح مهتزًا وبدون ثقة، الثقة التى بدأت منذ قدوم جروس لقيادة الفريق، ولكن مستوى اللاعبين، والفريق ككل قل بعض الشيء، لكن لا أعلم ما يفكر به جروس، ربما يثق فى هذه المجموعة من اللاعبين دون غيرهم بالفريق، وربما يرى أن الإمكانيات التى يمكن أن تخدم فكره لن يستطيع أحد من المستبعدين والاحتياطى تنفيذ خطته بالشكل الأمثل.

وأتم أن جروس لديه ميزة وعيب، ميزته هى أنه يصبر كثيرًا على اللاعبين، نظرًا لثقته فى اللاعبين التى يلعب بها، أما عيبه فهو صبره الزائد عن اللازم على الرغم أنه يقود أكثر من ٢٧ لاعبا، كل واحد فيهم لديه مميزات وقدرات تخدم فكره التكتيكى

محمد صلاح: عناد جروس وراء تراجع الفريق

أكد محمد صلاح، أن جروس مدرب خبرة متمكن يعى عقلية



اللاعب العربى نظرًا لتجاربه السابقة فى الدوريات العربية، وعرف كيف يتعامل مع جميع اللاعبين بالفريق بل واستطاع أن يوظف ويطور من إمكانيات بعضهم بشكل واضح، وهو ما بات واضحا فى أداء التونسى فرجانى ساسى ومحمود كهربا، وأوباما وغيرهم الكثيرون، لكن نقطة ضعفه التى عرضت لانتقادات كثيرة، هى اعتماده التام والدائم على مجموعة دون غيرها من اللاعبين، صحيح هم أصحاب بصمة فى الفريق وأداؤهم متطور مع الفريق، لكن الخطأ الأكبر الذى قد يؤدى إلى نهاية أى مدرب مهما كان له تاريخ مشرف هو الاعتماد على بعض اللاعبين الذين يحظون بثقته وإهمال البعض الآخر، على الرغم من أن هناك لاعبين يجلسون على دكة البدلاء لا يقلون شيئا عن الأساسيين الذين يتم الاعتماد عليهم محليًا وعربيًا وإفريقيا.

أشرف قاسم: المباريات القادمة فاصلة

قال أشرف قاسم، نجم نادى الزمالك ومنتخب مصر السابق، إن مجلس إدارة نادى الزمالك وفر لجروس كل الإمكانيات التى طلبها منذ مجيئه وحتى الآن، كما استطاع مجلس الأبيض أن يبعد الفريق عن كل التوترات والضغوطات التى تحدث من أجل الاستعداد للبطولات فى هدوء واستقرار دائم، كما وفر رئيس الزمالك مجموعة من اللاعبين القادرين على تكوين فرقتين أو ثلاثة على أقل تقدير، فمن غير المقبول أن يتم توفير كل هذه الإمكانيات وهذا الكم الهائل من اللاعبين أصحاب القدرات الخاصة على النجاح ولا يستطيع جروس الفوز وتحقيق الفوز مباراة تلو الأخرى.

وأكد قاسم، أنه على جروس أن يبحث فى أفكاره ويشغل دماغه قليلا، وأن يضيف بعض التغيرات التى لا تهدم تكوين الفريق، وتعديل وقت التبديلات خلال المباريات لتكون فى وقت مبكر أكثر من ما هو المعتاد عليه، متسائلا لماذا يتعمد التبديلات فى المباريات متأخرًا.

وأتم أن الزمالك مقبل علي ضغط مباريات كبير فى الأسابيع المقبلة، خاصة أن الفريق الأحمر بات مصدر تهديد قريب من القلعة البيضاء، فلابد من إشراك اللاعبين والابتعاد عن الاعتماد الدائم على مجموعة بعينها حتى لا تخسر الأساسيين بدنيًا، وتخسر البدلاء ذهنيًا.

طارق يحيى: جروس لا يجيد التعامل مع المباريات

يرى طارق يحيى، المدير الفنى السابق للزمالك وسموحة، أن جروس أخطأ فى الاعتماد على مجموعة بعينها من لاعبى نادى الزمالك، والآن يدفع ثمن هذا الخطأ بالخسائر المتتالية محليًا وإفريقيًا، على الرغم من أنه بدأ بقوة واحتل قمة الترتيب، فاللاعبون أصبحوا مجهدين بدنيًا، الأمر الذى يظهر على الزمالك بشكل سيئ ويتيح للمنافسين تشكيل هجمات خطرة على مرمى الأبيض ومن ثم تحقيق التعادل أو الفوز وهو ما كان يحلم ليحققه أى فريق أمام الفريق الأبيض.

وأضاف يحيى أن جروس لا يعرف كيف يوظف إمكانيات لاعبيه فى البطولات الإفريقية، البطولات التى تعد جديدة عليه كليًا، وهو الأمر الذى يضعف موقفه أمام جماهير الأبيض والإعلام الرياضى، وعليه الآن أن يجلس مع نفسه ويقوم بدراسة النواحى الفنية والبدنية لكل اللاعبين من أجل استغلالهم الاستغلال الأمثل محليًا وإفريقيا.



أحمد حسن:
إلغاء الدورى ليس حلاً

حتى الساعات الأخيرة تتمسك إدارة نادى بيراميدز بخوض مباراة الكأس أمام فريق الأهلى غدا الخميس.. يؤكد أحمد حسن المشرف العام على فريق بيراميدز أن إقامة المباراة تضمن تكافؤ الفرص بين جميع الأندية المصرية.
«المصور» حاورت «الصقر» عن طموحات الفريق فى الفترة المقبلة.

كيف تـرى عـودة المستشار تـرك آل الشيخ لرئاسة نادى بيراميدز؟

بصراحه لم أكن أتوقع أن تكون الاستجابة سريعة من جانب معالى المستشار ترك آل الشيخ، بعد أن قام جميع العاملين فى النادى بالتوجه إليه لإقناعه بالعدول عن قرار الرحيل عن النادى، حيث إنها تجربته الشخصية، ولابد أن تنجح فى وجوده وليس بعيدا عنه.

هل تحدثت معه فى هذا الموضوع؟

بالتأكيد كلنا تحدثنا معه سواء الكابتن حسام البدرى رئيس النادى، وعدد من العاملين فى قطاع الكرة لاقناعه بالتراجع عن هذا القرار، إلا أنه كان عنيدا جدا فى التعامل مع هذا الملف، ولكن بعد أن توجه له جميع اللاعبين والجهاز أفتى بطلب البقاء معهم ، تراجع عن هذا الموضوع ، واسترد الحصة الخاصة به فى إدارة بيراميدز، لكى يظل الفريق كبيراً فى وجوده، خصوصاً وأنه داعم حقيقى لبيراميدز ليكون منافسا على جميع البطولات التى يشارك فيها هذا الموسم .

ما موقفكم من مطالب الأهلى بتأجيل مباراته فى كأس مصر؟

نحن أعلنا موقفنا من البداية بضرورة إقامة المباراة فى كأس مصر وتأجيل لقاء الـدورى بما يضمن تكافؤ الفرص بين جميع الأندية ونتمسك بأداء المباراة ونستعد لها بكل جدية وفى انتظار الأهلى فى الملعب، وفى النهاية لابد أن نحترم قرارات اتحاد الكرة المسئول عن تنظيم البطولات المحلية.

ماذا عن مصير مسابقة الدورى العام هذا الموسم؟

الاستكمال طبعـًا ، لا يوجد دولـة فى العالم تعجز على إدارة الدورى الرسمى لها ، وإلغاء الدورى هذا العام ليس حلا لما يحدث فالاتحاد هو من أغرق نفسه فى المؤجلات ، و هو من يجب عليه إيجاد الحل المناسب الذى يرضى جميع الأطراف ، وفى الحقيقة طلب بيراميدز بأن يلعب الأهلى جميع مؤجلاته ليس نكاية فى الأهلى ولكننا أردنـا أن نلعب بـطـولـة ذات منافسة عادلة بين جميع أطرافها ، فقرار مثل إلغاء الدورى يأتى على ملايين الناس الذين يعملون فى الرياضة بالخسارة، أنت تغلق أبواب الرزق فى وجه أناس كثيرة ، تعمل وترزق يوميًا من المجال لا ذنب لهم فى كل ما يحدث من سـوء إدارة أو فشل يضر المنظومة ككل .

مـا رأيـك فـى بيان النادى الأهلى الأخير ؟

الأهلى كيان كبير طبعـًا لكن لا يمكن أن تدافع عن الكيان بالباطل ولا يمكن لكيان أن يكون أكبر من الدولة وأعتقد أنه على الجميع الآن أن يكون على قلب رجل واحد ويساعد الاتحاد المصرى والدولة فى إخراج هذا الموسم بحضور جماهير على أكمل وجه حتى ندخل لبطولة كأس الأمم الإفريقية جاهزين على كل المستويات فنيًا وجماهيريًا وتنظيميًا ، فبيان الأهلى الأخير يهدم ولا يبنى ، وأحيى اتحاد الكرة على استكماله لتحضيرات اللقاء الذى سيقام بيننا فى الثامن والعشرين من الشهر الجارى ببطولة الكأس .

هل منتخب مصر قادر على الفوز ببطولة أمم إفريقيا؟

بالطبع سوف نحقق اللقب فى حالة واحدة فقط ، إذا نزل اللاعبون إلـى أرض الملاعب و هم يعرفون قدر المسئولية الملقاة على أكتافهم ، فلا مكان للتمثيل المشرف ، أو اللاعب بنصف مجهود ، فأنت تلعب تحت اسم ولواء الوطن ، لا يمكن أن ترضى أن تعود الجماهير التى ستأتى إلى الاستاد

و التى تشاهد منتخب بلادها حزينة ، فالتفكير فى إسعاد هذا الكم الهائل من الجماهير يتطلب أولا الشعور بالمسئولية ، و معرفة الخصوم الذين سيلعبون ضدك فى البطولة ، وأن يخوض الفريق كل مباراة على حدة ولا يفكر فى البطولة على المجمل ، ولا يتأثر بالمكسب فيفرح بشدة ويسقط فى المباراة التى تليها ، و لا يحزن على خسارة فيسقط معنويًا قبل أن يدخل اللقاء التالى ، بالإضافة إلى أن المنتخب الآن ممتلئ باللاعبين الذين يمكنهم تحقيق إنجاز جديد لمصر فى تاريخ هذه البطولة فضلًا عن المحترفين الذين يتألقون فى كبرى الدوريات العالمية وعلى رأسهم محمد صلاح.

كيف ترى مستوى محمد صلاح هذا الموسم مع ليفربول؟

صـلاح أصبح لاعبا له ثقل كبير فى الملعب ، و يعد أحد أهم اللاعبين المؤثرين حول العالم ، فهو يلعب فى فريق كبير بأقوى دورى فى العالم وهو الدورى الإنجليزى، فلو لم يكن لاعب على طراز عـال لم يكن له نجاح فى هذا النادى وهـذا الـدورى، وأثـق أن صلاح عـاد إلـى مستواه مـرة أخـرى، و لكن البعض أصبح يقيس مستوى صـلاح بعدد الأهـداف الذى يسجله فى المباريات التى يخوضها مع ليفربول ، لكن هذا غير صحيح طبعـًا.

محمد القاضى





عندما ظهر محمود كهرباء فى مباراة الداخلية قبل شهرين عاقلاً متزنًا وحاول تهدئة الانفعالات التى سادت بين لاعبى الزمالك والداخلية أشدنا بسلوكه.

لكن عندما يخرج منه خلال مباراة الزمالك وبترو أتليتكو الانجولى هذا التصرف المشين تجاه جماهير فريقه التى لا تتركه لحظة فهذا أمر يستوجب ليس فقط لوم كهرباء وإنما حسابه بشدة، مهما كانت الضغوط التى يتعرض لها ومهما كان الظرف الذى تصرف فيه بهذا الشكل، فكهربا لاعب دولى وصاحب خبرة، وكان أولى به أن يكون أكثر احترامًا، لكنه للأسف خرج عن حدود الأدب المطلوب فى لاعب دولى مثله وقام بتصرف لا يمكن الصفح عنه، ليس فقط من أجل تأديب كهربا، وإنما من أجل توجيه رسالة انضباط وأخلاق إلى كل اللاعبين.

وجب على كهربا الاعتذار العلنى وتقبل أى عقوبة توقع عليه، لأنه خرج عن حدود الأدب.

يرى أن الانتقادات ضده لا مبرر لها

غضب جلال فى بورسعيد

إيهاب جلال المدير الفنى للمصرى البورسعيدى الذى تولى المسئولية فى أعقاب رحيل حسام وإبراهيم حسن، وتولى مصطفى يونس كفترة مؤقتة نجح فى إعادة تصحيح الأوضاع فى وقت قياسى ولكن سرعان ما بدأت الانتقادات تلاحقه من جماهير الأخضر ومدربى النادى بسبب الإصرار على عدم مشاركة بعض اللاعبين، جلال يدافع عن فكره التدريبى ويراهن على المربع الذهبى فى نهاية الموسم. ويؤكد أن هوجه الهجوم عليه و على انتصاراته لا مبرر لها لأنه ما زال فى بداية المهمة وحقق تغييرا حقيقياً.

حوار: محمد القاضى

كيف ترى التغيير فى المصرى منذ توليت قيادة الأمور؟

المصرى عانى من هزة فنية وعدم استقرار فى فترة ما بعد استقالة التوأم حسام حسن وإبراهيم حسن، حيث كان قد وصل مع الفريق إلى أعلى مستوياته الفنية بالدورى أو بطولة كأس الكونفدرالية الإفريقية، ثم استقدم الكابتن ميمى عبدالرازق لتدريب الفريق والمشاكل التى جاءت مع الإقالة، وعلى مستوى اللاعبين كان البعض غير جاهز للمشاركة، فالبعض كان عائدًا من الإصابة، والبعض الآخر مستبعد من المشاركة بقرار من الأجهزة الفنية السابقة، والآن أستطيع أن أقول "اللاعبون عادوا إلى مستواهم الطبيعى وأصبح الانسجام بينهم واضحا على أرضية الملعب خاصة فى المباريات الأخيرة".

هناك حالة من الهجوم ضدك من جماهير المصرى .. لماذا؟

لا أعرف لها مبرراً.. وهو أمر غريب الانتقادات من أجل الانتقادات فقط، يعنى أنا لا أفهم لماذا يتم انتقاد مدرب لم يفعل شيئا مع الفريق، خاصة أن أى مدرب يكون متخوفا من تدريب أى فريق فى نصف الموسم وقد ضاع ما ضاع من النقاط، وتحقيق الهدف الأسمى وهو لقب الدورى لم يعد متاحًا الآن، فتجد البعض ينتقد عدم ثبات التشكيل فى المباريات التى تلت تولى قيادة الفريق، وهذا أمر طبيعى، لو كانوا يعلمون، فالفريق كان متراجعًا على المستوى الفنى، وهناك وفرة من اللاعبين، وبالتالى تدوير اللاعبين يصبح أمرا عاديا للاستقرار على شكل الفريق الأساسى الذى سأعتمد عليه فى ما تبقى من عمر مسابقة الدورى.

وبالفعل الانسجام أصبح واضحا فى الملعب بين اللاعبين القدامى واللاعبين الجدد، وهو ما ركزنا عليه فى التدريبات، كما أن اللاعبين لديهم حماس كبير للفوز فى كل لقاء يلعبونه.

كيف ترى مستوى اللاعبين الجدد فى الفريق؟

اللاعبون الجدد دخلوا فى أجواء الفريق والمنافسة بشكل سريع جدًا مع الأساسيين، ولعل الجميع شاهد الثلاثى الجديد فى مباراة المقاصة، صالح وأموتو وطيارة، الذين ظهروا بشكل رائع، وكان لهم دور إيجابى متميز فى فوز الفريق على الفريق الفيومى بالدورى، ولكل واحد منهم سمة أضافت للفريق قوة إضافية، فاللاعب مصطفى طيارة يتميز بالسرعة وصناعة الفارق، والأهداف ضد دفاعات الخصوم، أما أموتو، فهو لاعب سريع وله مردود أكثر من رائع مع الفريق، ومحمد صالح الذى أدى بالشكل المطلوب أمام هجمات المقاصة.

ماذا عن فكرة إلغاء الدورى هذا الموسم؟

فكرة جنونية ولا يمكن لأى مسئول أن يوافق على مثل هذه القرارات، خاصة أننا أصبحنا محط أنظار العالم وليس قارة إفريقيا فقط بعد أن حظينا بتنظيم كأس الأمم الإفريقية، فكيف لدولة كبيرة مثل مصر لا تعرف إدارة مسابقة دورى محلى، وترغب فى إنجاح بطولة كبرى مثل أمم إفريقيا، وأنا أثق أن الحديث عن إلغاء الدورى هو مجرد كلام لن يتم تنفيذه على أرض الواقع، خاصة أن البطولة اشتعلت باقتراب الأهلى من المنافسة على قمة الترتيب.

ما طموحاتك مع المصرى هذا الموسم؟

نقاتل من أجل المركز الرابع فى جدول الدورى، فعندما رأيت اللاعبين للمرة الأولى بعد تعاقدى اتفقت معهم أنه بات علينا جميعا الالتزام والقتال على أرض الملعب من أجل اقتناص أحد المراكز الأربعة فى المربع الذهبى للدورى، من أجل العودة إلى المعترك الإفريقى عبر بوابة الكونفدرالية مجددًا ومحاولة تحقيق ما لم يحققه الفريق مع التوأمين والفوز باللقب وإضافة كأس جديد لمصر فى إفريقيا.

> **نقاتل من أجل المربع الذهبى وعلى الجماهير أن تدعمنا ولا تهاجمنا**

> **جماهير المصرى هى الداعم الأكبر لنا هذا الموسم فنحن نلعب من أجل إسعادهم**

جماهير المصرى هى الداعم الأكبر لنا هذا الموسم فنحن نلعب من أجل إسعادهم بالطبع، وكون النادى المصرى أحد أهم الأندية الجماهيرية فى مصر فنحن نطالبهم دائما بالوقوف إلى جانبنا ودعمنا فى كل مباراة بالدورى مهما كانت الصعوبات، بدلاً من انتقادنا دون سبب وأريد أن أؤكد لهم أننا كجهاز فنى ولاعبين ندرك تمامًا قيمة هذا الكيان الكبير، ونعمل يوميًا لعودة هذا الكيان إلى مكانته الطبيعة فى المنافسات المحلية والإفريقية على حد سواء.



أسباب غضب صلاح محسن

حالة من الضيق الشديد تسيطر على صلاح محسن قلب هجوم الفريق الأول لكرة القدم بالنادى الأهلى بسبب تجاهل الأورجوانى مارتن لاسارتى له فى المباريات الأخيرة التى لعبها الفريق الأحمر خلال الفترة الأخيرة، سواء فى دورى أبطال إفريقيا أو فى مسابقة الدورى العام.

لاعب الأهلى يرى ضرورة الحصول على الفرصة فى لقاء كامل، ووقتها سوف يستطيع إظهار جميع قدراته الفنية التى عرفتها عنه الجماهير أثناء فترة تواجده فى نادى إنبى فى الموسم الماضى، ومن المنتظر أن تشهد الساعات المقبلة طلب صلاح محسن من الجهاز الفنى، وسيد عبد الحفيظ مدير الكرة، عقد جلسة مع لاسارتى، للاستفسار منه عن أسباب عدم الاستعانة به فى المباريات الأخيرة.



هل يكون التوأم الضحية الرابعة لفرج عامر فى سموحة؟

يعتبر المهندس فرج عامر، رئيس مجلس إدارة نادى سموحة السكندرى، واحداً من أكبر رؤساء الأندية الموجودين فى الدورى المحلى المصرى الممتاز، الذين يبحثون دائماً عن تغيير المدربين حسب النتائج بعيداً عن فرض عنصر الاستقرار على الأجهزة الفنية التى تعاقبت على تدريب الفريق خلال الموسم الواحد، لا سيما أنه يرى نفسه ذا خبرة كبيرة فى التعامل مع ملف كرة القدم.

جاء قرار فرج عامر بالتعاقد مع التوأم حسام وإبراهيم حسن ليكون كل منهما على رأس القيادة الفنية للفريق السكندرى خلال الفترة المتبقية من عمر مسابقة الدورى العام المحلى هذا الموسم، ليكون جهاز التوأم هو الرابع مع انطلاق مباريات الدور الثانى هذا الموسم، حيث كانت البداية مع وجود على ماهر كمدير فنى قادماً من نادى الأسيوطى سبورت فى الموسم الماضى، ونجح فى البقاء معه وسط دورى الأضواء والشهرة، ووصل إلى الدور قبل النهائى لمسابقة كأس مصر، إلا أنه مع سموحة فشل فى البقاء لأطول فترة ممكنة مع نادى سموحة، بعد أن تقدم باستقالته بشكل رسمى إلى رئيس النادى، حيث لعب على ماهر مع سموحة ١٤ مباراة رسمية فى مسابقة الدورى العام، حقق الفوز فى ٥ مباريات، وحقق التعادل فى ٨ مباريات، وخسر مباراة واحدة فقط، إلا أنه فشل فى تحقيق أى انتصار على ملعبه فى محافظة الإسكندرية، ليصبح مجموع النقاط التى حققها على ماهر ٢٣ نقطة فقط، من أصل ٤٢ نقطة كاملة.

المهندس فرج عامر وافق على الاستقالة التى تقدم بها على ماهر فوراً، لكى يقوم بشكل مباشر على ماهر بالانتقال إلى تدريب نادى إنبى الموجود فى مسابقة الدورى الممتاز، وينجح رئيس نادى سموحة فى التعاقد مع طارق يحيى، الذى كان مستقيلاً قبل عدة أيام فقط من تدريب نادى بتروجت، الذى يعانى من دوامة الهبوط إلى دورى القسم الثانى هذا الموسم، والذى يتواجد فيه فى المركز قبل الأخير.

طارق يحيى قاد نادى سموحة السكندرى بشكل رسمى فى سبع مباريات فقط، ولم ينجح فى تحقيق أى فوز على أى فريق خلال المباريات السبع، حيث تعادل فى ثلاث مباريات فقط، وتلقى أربع هزائم، ليحصل على ثلاث نقاط فقط من ٢١ نقطة كاملة، ليصدر قرار بإقالته من منصبه، وهو الأمر الذى خرج فى وسائل الإعلام المختلفة بأنه تم فسخ التعاقد بالتراضى بين الطرفين، مؤكدين أن طارق يحيى صادفه سوء حظ كبير فى إدارة نادى سموحة فى الدورى الممتاز، خصوصاً أنه واحد من المدربين الكبار الموجودين فى مسابقة الدورى الممتاز طوال تاريخه.

المدرب الثالث لسموحة السكندرى هذا الموسم عادل عبد الرحمن مدرب فريق الشباب بالنادى الأهلى، الذى جاء بناء على نصيحه من بعض وكلاء اللاعبين المقربين من المهندس محمد فرج عامر، وذلك من خلال البحث عن مدير فنى لم تكن له أى تجربة فى الدورى الممتاز من الأساس، إلا أن عادل عبد الرحمن خيب كل التوقعات، لأنه من دون أى خبرات فى اللعب فى مسابقة الدورى العام، حيث لعب أربع مباريات فقط مع ناديه، خسر مباراتين وتعادل فى مبارياتين، وحصل على نقطتين فقط لا غير، ليصدر قرار رسمى بإقالته، من دون التحدث معه من الأساس، وهو الأمر الذى يعتبر مفاجأة للجميع، خصوصاً أن قرار الإقالة صدر دون علم عادل عبد الرحمن من الأساس، الذى كان فى طريقه لتدريب النادى فى مقر تواجده فى محافظة الإسكندرية.

عامر يحتفى بالتوأم فى الإسكندرية

القرار الأخير لرئيس نادى سموحة جاء بالتعاقد مع التوأم حسام وإبراهيم حسن، حتى يعود النادى السكندرى منافساً قوياً على جميع البطولات التى يشارك فيها هذا الموسم، حيث يحتل المركز الـ ١٢ فى جدول ترتيب مسابقة الدورى العام، برصيد ٢٥ نقطة.

السؤال الذى يطرح نفسه الآن.. هل يستمر حسام وإبراهيم حسن على رأس القيادة الفنية للنادى السكندرى أم تتم إقالته من منصبه، ليكون الضحية الرابعة لفرج عامر ويتم البحث عن المدير الفنى الخامس على التوالى؟

مانيه وصلاح.. الأنانية لها حدود

سوء حظ يواجه محمد صلاح على مدى المباريات الأربع الأخيرة، وخاصة مانشيستر يونايتد التى واجه فيها صلاح هجوماً من النقاد والصحافة البريطانية، بسبب عدم ظهوره بالشكل المناسب وكما يراهن عليه جمهور ليفربول.

سوء الحظ ظهر واضحاً على صلاح خلال المباراة فقد بدا طوال المباراة حزيناً.

بعض الخبراء يرون أنه رغم ما يحاول صلاح إظهاره من تعاون مع زميله مانيه؛ إلا أن السنغالى ما زال يتعمد الأنانية وعدم التمرير لصلاح إلا فى المواقف الصعبة، وهو ما يجعل صلاح فى حالة توتر مكتوم دائماً وهو ما يؤثر على مستواه.

جماهير الريدز يراهنون على عودة صلاح إلى مستواه سريعاً خاصة أنه الرهان الأول لهم فى تحقيق حلم الفوز بدورى البريميرليج.

السعيد فى طريقه إلى الفراعنة

تراجع الجهاز الفنى لمنتخب مصر الوطنى بقيادة المكسيكى خافيير أجيرى المدير الفنى عن القرار الذى أصدره خلال الفترة الأخيرة بعدم ضم عبد الله السعيد لاعب خط الوسط المدافع بنادى بيراميدز إلى صفوف منتخب الفراعنة

أجيرى قرر استدعاء اللاعب إلى المعسكر القادم، والذى من المنتظر أن تتم إقامته فى ١٨ من شهر مارس، ولمدة عشرة أيام كاملة، إلى يوم ٢٨ مارس، ضمن خطة الإعداد لمباراة منتخب النيجر الرسمية فى تصفيات الأمم الإفريقية، ثم مواجهة منتخب نيجيريا ودياً، ومن خلال تلك المباراتين سوف يتم تحديد مدى إمكانية بقاء السعيد مع المنتخب من عدمه خلال كأس الأمم الإفريقية.

«سوفت».. حكاية نجاح مصرية 100%

تقرير: هانى حسين

تزامنًا مع حالة الطفرة الهائلة التى شهدها قطاع «صناعة المفروشات» فى مصر خلال الفترة الماضية، ظهرت العديد من الشركات والعلامات التجارية فى السوق المصري، غير أنه ورغم زيادة المعروض؛ إلا أنه لا تزال هناك أسماء بعينها تحمل علامة «التميز» فى القطاع.

«سـوفـت».. العلامة التجارية الأبــرز فـى سوق المفروشات والمراتب، لا سيما أنها تعتبر المصنع الأحـدث فى صناعة المفرشات، ورغم هذا استطاعت «سوفت» إثبات جديتها وتميزها فى غضون فترة قصيرة، وأصبحت علامة تجارية مهمة.

الدكتور خالد عبدالحميد أبو زيد، رئيس شركة سوفت لصناعة المراتب قال: «المصنع أقيم فى عهد جديد ووفق فكر رائد يسعى للتميز والريادة وإعادة مصر إلى مكانتها العالمية، ومن هنا ولأنه الأحدث، فقد بدأ من حيث انتهى الآخرون بأحدث تكنولوجيا لخطوط الإنتاج أو الخامات، فقدمنا إنتاجا متميزا ومميزا».

وأضاف: «على سبيل المثال كانت المراتب قبل أن نقدم إنتاجنا للسوق، كان يستخدم فيها اللباد الأسمر، وهو عبارة عن مخلفات الأقمشة المستعملة المعاد تدويرها، التى توفر بيئة صالحة لحشرات الفراش والبيكتريا والميكروبات وهو ما لا نستخدمه إطلاقا فى منتجاتنا».

كما تتميز منتجاتنا من المراتب والمتوفرة بكل المقاسات «أطوال وأعراض وارتفاع»، بأنها مصنوعة من الفيبر المضغوط والــذى تعرض لضغط عالٍ ودرجة حرارة تصل إلى ٢٠٠ درجة مئوية، مما يكسب المراتب قوة ومتانة ونعومة، كما تعادل خامات الفيبر المستخدم فى صناعة المراتب سوفت خامات الإسفنج ذى الكثافة «٥٠٦٠٧٠» وهى كثافة عالية جدا نجعل معدلات الهبوط محدودة جدا، لذلك تعد خاماتنا الأصلح والأنسب لإنتاج فرش السيارات، التى تتمنى كل شركات تصنيع السيارات فى مصر التعاون معنا وتصنيع فرش السيارات محليا، بل ليتنا نصل أيضا إلى تصنيع فرش السيارات المستوردة من الخارج فى مصر، بحيث تأتى السيارات دون فرش ويتم تصنيع وتركيب الفرش محليا، مما يزيد من نسبة الإنتاج المحلى فى السيارات المستوردة، ويكون خطوة على طريق زيادة وتنمية الصناعة المحلية.

علاء عبد العال مدرب الداخلية يعترف:

الحكام «دخلونا فى دوامة»

لا يعرف علاء عبد العال مدرب الداخلية إن كان فريقه يستطيع البقاء فى الدورى الممتاز أم يعود إلى المظاليم بعد ٨ سنوات كان خلالها واحدا من الفرق المرعبة لكبار الممتاز علاء الذى يعترف أن فريقه فى وضع صعب يراهن فقط على الفوز بكل المباريات القادمة كى يتحقق حلم البقاء.

يعلم أن هذا صعب لكن لا بديل عنه، وبعدها ستكون هناك وقفه مع الإدارة لتجديد دماء الداخلية الذى يرى علاء أن أحد أسباب دخوله فى دوامه الهبوط ظلم الحكام، فقد الكثير من النقاط بقرارات تحكيمية يصفها بالجائرة.

علاء يرفض وصف فريقه بالضعيف، كما يرفض اتهامه بالعقم التهديفى ويقول كان ينقصنا فقط بعض اللاعبين وعدالة التحكيم، لكن الواقع الآن أننا نواجه خطر الهبوط وعلينا أن نحارب من أجل الهروب منه وبعدها سيكون لنا كلام أخر فى الموسم القادم.

حوار: محمد القاضى

ما خطتك للهروب بالفريق من شبح الهبوط؟

نادى الداخلية هو بيتى فأنا ابن من أبناء الشرطة وكنت عميد شرطة سابق، والفريق هو من صنع اسمى فى عالم التدريب منذ أن صعدت معه إلى الـدورى الممتاز، وعلى مدى ثمانى سنوات لم يواجه الداخلية خطر العودة إلى الدرجة الثانية وكانت خطتنا منذ اليوم الأول فى الميركاتو الشتوى هى تدعيم صفوف الفريق ومحاولة الدخول فى المنطقة الدافئة والابتعاد عن دائرة الهبوط إلى القسم الثانى.

ماذا ينقص الفريق حتى ينافس ويدخل إلى المربع الذهبي؟

رغم اننا تعاقدنا مع لاعبين مميزين خلال الانتقالات الشتوية الماضية، لكن الفريق ينقصه لاعبين فى بعض المراكز الشاغرة بعدما تم التفريط فى بعض اللاعبين أصحاب الخبرة خلال الفترات والمواسم الماضية، فعندما تبحث فى كل فرق الدورى الممتاز سوف تجد أكثر من لاعب فى كل فريق فكيف يتم التفريط فى لاعبينا المميزين ونعود لنتحدث عن لماذا يعانى الداخلية فى الدورى ولا يستطيع المنافسة على المربع الذهبى.

لكن فى مباراة الأهلى الأخير وضح تراجع مستوى الفريق بشكل كبير؟

هذا غير صحيح لكن المباراة كانت صعبة، وحافز الأهلى كان أكبر بعد خسارة بيراميدز أمام الجونة، وتعادل الزمالك أمام طلائع الجيش، خاصة أننا تعادلنا مع الجونة فى اللقاء الذى سبق لقاء الأهلى، واللاعبون معنويًا كانوا غير جاهزين رغم محاولات الإدارة والجهاز الفنى لبث روح الثقة فى الفريق، بالاضافة إلى أن الأهلى استعاد عافيته مرة أخرى وأصبح يخوض كل مباراة بهدف الفوز دون غيره، وبالطبع إمكانيات الفريق الأحمر تختلف كثيرًا عن إمكانياتنا فنيًا ومهاريًا، الأمر الذى أدى إلى هذه الهزيمة والبقاء بالقرب من شبح الهبوط.

لماذا تشتكى دائما من التحكيم فى المباريات؟

التحكيم ظلمنا فى مباريات كثيرة، فالفريق استقبل أكثر من مرة أهدافا غير شرعية تسببت فى خسارتنا تارة وتعادلنا تارة أخـرى، وفقدان الكثير من النقاط التى ذهبت بنا إلى الموقف الصعب الذى نواجهه حاليا، ولم يبقَ أمامنا من مواجهات الدورى لابد أن نخوضها على أنها مباريات كؤوس حتى لا نسقط فى فخ دوامة الهبوط إلى القسم الثانى.

لماذا لم تتقدم بشكوى رسمية إلى اتحاد الكرة؟

الأمر ليس فى يدى، فالجميع شاهد الظلم الواقع على الفريق من التحكيم هذا الموسم، لكن الأمـر يعود إلى مجلس إدارة النادى ورؤيته.

مع كل هذه العقبات.. هل تضمن البقاء فى الدورى؟

لا أستطيع الـرد على هـذا الـسؤال، ولكن الـواثـق منه أن المباريات المتبقية لنا لا بد أن نخوضها على أنها لقاءات مصيرية، وإذا استطعنا الفوز فيها مع الإمكانات الضعيفة التى نعمل بها سوف نضمن البقاء فى الدورى وبعدها نجلس ونتكلم عن الموسم المقبل وكيف نعد فريقا أقوى يستطيع الفوز منذ البدايات والابتعاد عن الهبوط والمنافسة على المربع الذهبى.

لماذا يعانى الفريق من العقم التهديفى؟

غير صحيح أننا نعانى من عقم تهديفى بالنظر إلى المباريات الماضية، بالإضافة إلى غياب التوفيق والانسجام بين لاعبى الفريق الذى يمر بحالة من الاهتزاز الفنى، فالفريق سجل هدفين أمام الإنتاج الحربى، وهدفين أمام الجونة، وهدفا أمام الأهلى، فأعتقد أن الحديث عن عقم تهديفى لا صحة لـه، فالمعدل متوسط بالنظر إلى الإمكانات الفنية الخاصة باللاعبين.

الداخلية كان يعانى من مثل هذا الموقف الموسم الماضى.. ما تعليقك؟

أحمد الله على قدرتنا على استعادة زمام الأمور مع كل موسم والبقاء ضمن الثمانية عشر فريقا الكبار فى البطولة المحلية، لكن إذا حدث مثل هذا الأمر، فسوف أجلس مع إدارة النادى للتشاور معهم إذا كانوا يريدون استمرارى مع الفريق أو الابتعاد هذه الفترة، فالأمر يعود إلى رغبتى ورغبة مجلس الإدارة.

ما رأيك فى عودة الجماهير إلى الملاعب بشكل كامل خاصة أننا مقبلون على تنظيم أمم إفريقيا؟

بالتأكيد عـودة الجماهير إلى المدرجات من جديد بشكل كامل له مذاق وطعم خاص، لكن يجب من قبل المسئولين عن المنظومة وضع ضوابط صارمة على الانفلات الأخلاقى الذى أصبح سمة البعض ممن يحضرون إلى الملاعب المصرية فعلينا وضع قواعد ونظم صارمة خاضعة لقوانين لا تقبل الاستثناءات من أجل تنظيم عودة مشرفة للجماهير المصرية مثلما نرى الجماهير المصرية فى الإمارات والسعودية، ناهيك عن الدول الغربية التى لا تجد فيها مخالفة وحيدة داخل المدرجات.

وكيف ترى الخروج من الأزمة؟

لن نتمكن من تحقيق المعادلة الصعبة إلا بالتعامل مع المباريات القادمة على أنها لقاءات كؤوس لا تقبل القسمة على طرفين ولـذا فقد حـذرت اللاعبين من التهاون فى المباريات وطالبتهم بضرورة مضاعفة الجهد.

هل هناك معوقات تقف فى سبيل تحقيق طموحك؟

أسعى بكل جهد لتحقيق التوليفة الـقـادرة على الفوز فى المباريات القادمة ولكن هناك بعض الصعوبات التى تواجهنا ومـن بينها الإصـابـات التى تعترض سبيل بعض اللاعبين وتحرمهم من المشاركة وأيضاً الإيقافات نتيجة الإنـذارات التى تأتى نتيجة الحماس الزائد فى الملعب من جانب اللاعبين الذين يقدرون حجم المسئولية الملقاة على عاتقهم لا سيما فى هذه الفترة الحاسمة.

إلى أى مدى تشعر أن الداخلية قـادر على ضبط إيقاعه وتحقيق البقاء فى البطولة؟

بلا شك أننا نسابق الزمن ونسعى لتحقيق النتائج والعروض المتميزة ولكن هذا لن يتحقق إلا من خلال التفانى فى التدريبات ومضاعفة الجهد فى المباريات، واستغلال الفرص وتجنب السلبيات والحفاظ على القوام الرئيسى للتشكيل الأمثل الذى نخوض بهِ المباريات والحقيقة أن توافر كل هذه العناصر مجتمعة يعد صعبا للغاية ولذا فإن مهمتنا صعبة.



ينتظر عشاق الساحرة المستديرة من مختلف أنحاء العالم، كلاسيكو مزدوجا ومن نوع خاص بين عملاقى الكرة الإسبانية ريال مدريد وبرشلونة، ويلعب الفريقان مباراتين خلال ٤٨ ساعة فى واقعة لم تحدث منذ فترات كبيرة، حيث يحل برشلونة ضيفًا ثقيلًا على ريال مدريد اليوم الأربعاء على ملعب سانتياجو برنابيو فى إياب نصف كأس الملك، قبل أن يلتقى الفريقان مرة أخرى يوم السبت المقبل الموافق ٢ مارس على نفس الملعب ضمن منافسات الجولة الـ ٢٦ من الليجا.

تقرير: عمر سمير

عندما يلتقى الملكى والبلوجرانا مرتين فى 4 أيام

كلاسيكو الأرض.. المتعة مزدوجة

بعيدًا عن المستوى الفنى، فاللقاء له حسابات خاصة لأنه يمثل قمة عالمية بين أفضل لاعبى العالم الذين يضمهم الفريقان.

يدخل سولارى المدير الفنى للريال لقاء الإياب فى نصف نهائى الكأس، طامعا فى الفوز والتأهل للنهائى، خاصة أن لقاء الذهاب حسم بالتعادل الإيجابى ١/١ على ملعب الملكى ومصالحة الجماهير التى أصابها القلق والتوتر بسبب النتائج والعروض الضعيفة لاسيما فى الفترة الأخيرة.

ويسعى الريال للثأر من خسارته (٥-١) فى كلاسيكو الليجا بالدور الأول، بالفوز على برشلونة والإطاحة به خارج الكأس، قبل موقعة الليجا يوم السبت. وغاب لقب الكأس عن الريال منذ عام ٢٠١٤ عندما فاز على برشلونة فى النهائى بنتيجة ١/٢.

أما فالفيردى مدرب برشلونة يأمل فى تحقيق الفوز والتأهل، ولا نية للنظر للخلف فى البرسا لاسيما بعد الفوز بشق الأنفس على خيتافي، والتعادل السلبى أمام ليون فى ذهاب دور الـ١٦ لدورى أبطال أوربا، ويأتى ذلك بعد التجديد له من قبل إدارة النادي.

ويسعى لاعبو البارسا لتسجيل هدف مبكر ليصعِّب المهمة على لاعبى الملكى وخطف بطاقة التأهل.

ونجد تفوقا ملكيا واضحا فى بطولة الكأس، حيث التقى الريال وبرشلونة بشكل عام فى ١١ مباراة، فاز المرينجى فى ٤، بينما حقق برشلونة ٣ انتصارات، وتعادل فى ٤ .

وكانت آخر مواجهة بينهما فى الكأس، حقق فيها الريال اللقب رقم ١٩ فى موسم ٢٠١٣/ ٢٠١٤، فاز وقتها الملكى بنتيجة ٢/ ١ بهدف جاريث بيل الشهير. وفى نصف النهائى بالتحديد توجد عقدة مدريدية لبرشلونة حيث تقابل الفريقان مرتين من قبل ونجح الملكى فى الفوز بهما، حيث كانت المواجهة الأولى فى موسم ١٩٩٢ حيث تعادلا فى لقاء الذهاب ١/١، ثم فاز الميرنجى فى الكامب نو بنتيجة ٢/ ١، وفاز الريال باللقب فى النهاية على حساب ريال سرقسطة. وكانت المواجهة الثانية فى موسم ٢٠١٢ وانتهى لقاء الذهاب بالتعادل أيضًا ١/١ فى معقل الريال، ثم نجح الملكى فى الفوز بلقاء العودة بنتيجة ٣/ ١. وفى النهائى أمام أتلتيكو مدريد، خسر الملكى بنتيجة ٢/ ١. وصعد برشلونة إلى نصف النهائى بعد الفوز على إشبيلية بنتيجة ٦/ ٣ فى مجموع اللقاءين، بينما تغلب الريال على جيرونا بنتيجة ٧/ ٣ وخلال الـ١٠ سنوات الأخيرة لم يسجل أى لاعب فى تشكيل البارسا الحالى هدفا فى الريال سوى المدافع الأيسر جوردى ألبا وكان فى لقاء الإياب بموسم ٢٠١٢/ ٢٠١٣، فيما سجل للملكى كل من فاران، وبنزيما وجاريث بيل. أما فى مباراة الفريقين فى الجولة الـ٢٦ من الدورى الإسبانى المقرر لها السبت ٢ مارس، التى سوف تحدد بشكل كبير جدول الليجا، إما فوز برشلونة والحسم للدوري، أو تفوق الريال واشتعال المنافسة مرة أخرى على اللقب. وبعيداً عن لقاء الفريقين الأخير حيث لا يعد لقاء برشلونة وإشبيلية، والريال وخيتافى بالجولة الماضية، يمثل أى دليل أو مؤشر واضح لشكل الكلاسيكو المرتقب، الذى يعتبر لقاء ومواجهة خاصة لا ترتبط بأداء أى فريق خلال الموسم.


فالفيردى


سولارى

ثورة تغيير

نجح سولارى المدير الفنى للملكى فى إحداث ثورة داخل الفريق من خلال إشراك بعض اللاعبين الشباب وتواجد أصحاب الخبرة على مقاعد البدلاء بسبب هبوط المستوى، حيث دفع بكل من أودريوزولا، سيبايوس، والشاب المتألق فينيسوس، وحقق المدرب الفوز ونجح بهذه السياسة فى بعض اللقاءات، ولكن هناك مباريات أخرى سقط فيها الفريق وقدم أداءً سيئا.

والمواجهتان بالنسبة لسولارى تمثلان أهم فترة له هذا الموسم، لأنهما يحددان شكل الفريق على المستوى المحلي.

ونجح الفريق فى الاختبار الأول بالتعادل فى ذهاب الكأس ١/١ فى الكامب نو، ويتبقى الإياب اليوم على السنتياجو، وبعد ساعات قليلة فى الليجا. وسقط الملكى أمام جيرونا بنتيجة ٢/ ١ فى الليجا، فى لقاء أصاب الجماهير بالإحباط بعدما كان الفريق يقدم نتائج جيدة فى جميع البطولات. ونجد فى الريال نقطة ضعف كبيرة وهى الجبهة اليسرى التى يشغلها البرازيلى مارسيلو، وجاءت معظم الأهداف بأخطاء ساذجة من لاعب السامبا، الأمر الذى أدى إلى حيرة سولارى فى الدفع به أو الشاب ريجيلون، خاصة أن مارسيلو يعانى بشكل كبير من الناحية الدفاعية.

نقطة ضعف

تحت قيادة فالفيردى يعانى الفريق الكتالونى من الضعف الفنى خاصة فى خط الهجوم، حيث يفقد الفريق جزءا كبيرا من قوته فى غياب الأرجنتينى ليونيل ميسي، وهذا يدل على اعتماد الفريق على نجم واحد الذى بدونه يواجه الفريق العديد من المشاكل داخل المستطيل الأخضر.

ورغم كل ذلك يتفوق البارسا على المستوى المحلى باحتلال صدارة الليجا بفارق ليس بقليل عن أقرب منافسيه وهو أتلتيكو مدريد، ويعد صامويل اومتيتى أبرز غيابات برشلونة عن الكلاسيكو.

الخبرة والشباب

يأمل سولارى فى التتويج بلقب الكأس مع الملكي، خاصة بعد ابتعاد الفريق عن صدارة الليجا، واقترابها بشكل نسبى إلى برشلونة. ورغم دفع سولارى ببعض اللاعبين الشباب مثل فينيسيوس جونيور ولورنتي؛ إلا أن الكلاسيكو يحتاج إلى بعض اللاعبين أصحاب الخبرة. وسوف يعتمد المدير الفنى بشكل كبير على لوكا مودريتش نجم الوسط الذى توج الأفضل فى أوربا لعام ٢٠١٨، بالإضافة إلى تونى كروس وكاسيميرو، وسيرجيو راموس قائد الفريق، فى خط الدفاع، وكذلك الظهيران مارسيلو، وكارفخال، وفى الهجوم بنزيما وجاريث بيل. ويأتى الفرنسى كريم بنزيما هداف الفريق فى بطولة الدورى بـ١٠ أهداف.

ويعتمد عليه المدير الفنى رغم بعض الانتقادات التى توجه له.

وسوف يعانى الملكى من ضغط المباريات خلال الفترة المقبلة، بدورى أبطال أوربا، كما أن اللقاءات الصعبة بالليجا ستحدد بنسبة كبيرة شكل بطولة الدورى الإسباني.

ميسى وسواريز

البلوجرانا تحت قيادة فالفيردى يعتمد بشكل كبير على ميسى وسواريز فى خط الهجوم بالإضافة إلى راكيتيش قائد خط الوسط، وتير شتيجن نجم حراسة المرمى الذى أنقذ الفريق فى العديد من المباريات الهامة الفترة الماضية.

ويمتلك فالفيردى العديد من الأسلحة الإضافية أبرزهم، فيليب كوتينيو، وراكيتيش وبوسكيتش وفيدال، وأرثر فى وسط الملعب، ومن خلفهم يعتمد على عناصر الخبرة بيكيه وسيميدو وجوردى ألبا، وأميتيتي. ويسعى المدير الفنى فى استغلال الحالة التى يعيشها الملكى من عدم ثبات فى المستوى والتدهور الفنى لبعض اللاعبين، حيث الفوز على ريال مدريد له مذاق خاص عند أى مدير فنى يقود الفريق الكتالوني. ويعد عثمان ديمبلى أبرز اللاعبين الأساسين المقرر عودته فى الكلاسيكو بعد غيابه عن لقاء إياب الكأس.

ويتصدر ليونيل ميسى قائمة هدافى الليجا بـ٢٢ هدفا ويليه سواريز بـ١٥ هدفا.

المصور الرياضي
العدد ٤٩٢٥ -٢٧ فبراير ٢٠١٩





أسوان: عزومات عبد العاطى.. ومكافآت سليمان.. وأهداف سيلا.. كلمة السر فى الصدارة

فى الصعيد.. موسم استثنائى لأبناء السد العالى

فى المجموعة الأولى «الصعيد» اقترب فريق أسوان بقيادة مجدى عبدالعاطى المدير الفني، من العودة سريعا إلى الدورى الممتاز بعد ما هبط الفريق الموسم الماضي، خاصة أن أبناء السد العالى يقدمون موسما استثنائيا حتى الجولة ١٩، بعد ما نجحوا فى تحقيق الفوز خلال ١٤ مباراة، وتعادلوا فى ٥ مباريات، ولم يتعرض الفريق لأى هزيمة حتى الآن، مما جعلهم ينفردون بقمة المجموعة برصيد ٤٧ نقطة وبفارق ١١ نقطة كاملة عن أقرب منافسيهم فريق بنى سويف صاحب المركز الثانى برصيد ٣٦ نقطة.

ونجح لاعبو أسوان فى تسجيل ٣٩ هدفا حتى الآن، منفردا بأقوى خط هجوم فى المجموعة، فى حين تلقت شباك الفريق ١٤ هدفا كأقوى خط دفاع بالتساوى مع فريق بنى سويف وفريق تليفونات بنى سويف.

ويتصدر مهاجم الفريق الغينى بـدارة سيلا، قائمة هدافى مجموعة الصعيد برصيد ١٦ هدفًا، آخرها هدفان فى مرمى الوليدية بالمباراة التى انتهت بفوز أسوان بسداسية نظيفة، ليواصل المحترف الغيني، تسجيله للثنائيات فى مرمى الخصوم، حيث تعد هذه الثنائية الثالثة له على التوالى، بعدما سجل ٦ أهـداف فى مباريات أسـوان أمـام الإعلاميين، والألومنيوم، والوليدية، ليحتل صدارة ترتيب هدافى مجموعة الصعيد والقسم الثاني، برصيد ١٦ هدفا.

اللواء أحمد سليمان، رئيس نـادى أسـوان، أكد أن مجلس إدارة النادى حرص على صرف مكافآت مالية للاعبين، فى أعقاب تفوقهم وتصدر الفريق لمجموعة الصعيد برصيد ٤٧ نقطة، مؤكدا أن الإدارة قامت بتسليم مكافآت ثلاث مباريات، بعد الفوز على سوهاج والإعلاميين والألومنيوم، للوفاء بحقوق اللاعبين كاملة، وتحفيزهم على الاستمرار فى القمة من أجل العودة إلى الدورى الممتاز.



يتصدر مهاجم الفريق الغينى بدارة سيلا، قائمة هدافى مجموعة الصعيد برصيد 16 هدفا، آخرها هدفان فى مرمى الوليدية بالمباراة التى انتهت بفوز أسوان بسداسية نظيفة

9 فرق تتسابق على تذكرة الممتاز

صراع الكبار فى دورى المظاليم

أسوان يقترب من الصعود.. والشواكيش يضربون بقوة في القاهرة.. وصراع خماسى فى مجموعة بحرى

٧ أسابيع فقط متبقية على صراع دورى المظاليم، الكبار يتسابقون بلا رحمة من أجل خطف بطاقات التأهل للدورى الممتاز.. صراع العمالقة فى الصعيد وبحرى والقاهرة أشعل المقدمة، كل فريق يلقى بكل أسلحته من أجل حسم المباريات المتبقية.

أسوان المتصدر يصارع بنى سويف على مقدمة الصعيد ومعركة خماسية في مجموعة بحرى بين طنطا المتصدر والمنصورة الوصيف ودمنهور المنطلق والأوليمبى الطامع فى العودة والرجاء الحالم بالممتاز، أما فى القاهرة فالشواكيش يضربون بقوة فى المقدمة ويسعى كليوباترا سيراميكا للحاق بهم.

في هذا الملف نحدد مراكز القوة فى فرق الصراع من أجل الممتاز.

ملف المظاليم إعداد:
عبدالرحمن أبو هاشم



جلسات خاصة من أجل العودة

بنى سويف يبحث عن الصدارة الضائعة

11 نقطة تفصله عن أسوان .. والإدارة والمدرب يتهمان الظلم التحكيمى

تجلت علامات الغضب وعدم الرضا فى فريق بنى سويف مع استمرار نزيف النقاط وخسارة الفريق نقطتين جديدين فى صراع القمة، لاسيما بعد التعادل مع الألومنيوم سلبيا بالجولة ١٩، ليرتفع رصيده إلى ٣٦ نقطة فقط ويتسع الفارق مع أسوان المتصدر إلى ١١ نقطة كاملة، جعلت البعض يفقد الأمل فى المنافسة مع اقتراب الدخول فى مباريات الحسم التى لم يتبقَ منها سوى ٧ جولات.

بدأ بنى سويف فى التراجع بداية من الجولة الخامسة عشرة بعد تلقيه أول هزيمة له هذا الموسم أمام أسوان والتى كانت سببا فى إقصائه عن القمة التى احتفظ بها من بداية الموسم، بعدما وصل إلى الجولة ١٤ دون هزيمة محققا ٩ انتصارات و٥ تعادلات تصدر بها قمة المجموعة.

ومع لقاء الجولة الخامسة عشرة تلقى الفريق الهزيمة الوحيدة له أمام منافسه أسوان، والغريب أن بنى سويف لم يذق طعم الفوز بعدها، حيث تعادل الفريق فى أربع مواجهات أفقدته ٨ نقاط غالية، ليبتعد عن أسوان بفارق ١١ نقطة.

ويحتل فريق بنى سويف المركز الثانى أيضا كأقوى خط هجوم خلف أسوان، بعدما نجح لاعبوه فى تسجيل ٣١ هدفا خلال ١٩ مباراة، كما يأتى خط دفاعه كأقوى خط دفاع مع أسوان وتليفونات بنى سويف وتلقت شباك كل منهم ١٤ هدفا فقط.

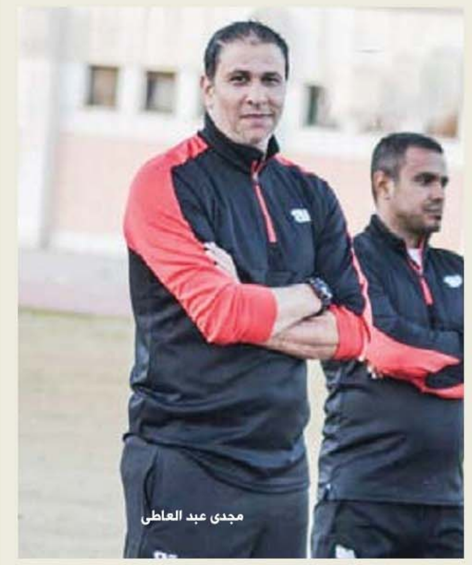
ويعد كريم أشرف هداف الفريق برصيد ١٤ هدفا وينافس على لقب هداف المجموعة مع سيلا هداف أسوان برصيد ١٨ هدفا. كريم قال إنه لا يشغله لقب الهداف وأنما يشغله فى الوقت الراهن استعادة الانتصارات بغية العودة بالفريق للمنافسة، خاصة أن اللعب فى الدورى الممتاز حلم الجميع داخل الفريق، وهدفه الشخصى الأول بعيدا عن الألقاب الفردية.

من جانبه، قال محمد يوسف، المدير الفنى للفريق، إن الفريق تعرض لظلم تحكيمى فى مباراة الألومنيوم، والتى أقيمت على استاد بنى سويف، مؤكدا أن حكم اللقاء تغاضى عن احتساب ركلة جزاء لصالح بنى سويف، فى الدقائق الأخيرة للمباراة، إضافة إلى قراراته العكسية، التى جعلت المباراة تخرج بالتعادل السلبي.


محمد يوسف

وأضاف يوسف أنه لم يفقد الأمل فى المنافسة كما يردد البعض والفرصة لا تزال قائمة رغم صعوبتها؛ إلا أن كل الأمور واردة فى كرة القدم، نحن انفردنا بالقمة أكثر من نصف الموسم، ولدينا إصرار على استعادة الانتصارات من أجل تصحيح المسار خلال المباريات المقبلة، ولن نفقد الأمل إلا بانتهاء المنافسة رسميا. ومن جانبه، قال على سليم، رئيس النادي، إن هناك حالة من عدم التوفيق لازمت الفريق منذ الهزيمة أمام أسوان، لافتا إلى أنه عقد عدة جلسات مع الجهاز الفنى واللاعبين من أجل التغلب على الفترة السابقة، والتركيز فى المباريات المقبلة، والعودة للانتصارات من أجل الاستمرار فى المنافسة.

وتابع أن مجلس الإدارة وفّر كل أدوات الدعم للفريق من أجل الصعود للأضواء، وننتظر أن يستعيد الفريق توازنه خلال الفترة المقبلة، فى ظل دعم الجماهير ومجلس الإدارة.


مجدى عبد العاطى

الإدارة قامت بتسليم مكافآت ثلاث مباريات، بعد الفوز على سوهاج والإعلاميين والألومنيوم، للوفاء بحقوق اللاعبين كاملة، وتحفيزهم على الاستمرار فى القمة من أجل العودة إلى الدورى الممتاز

وأضاف أن اللاعبين ليس لهم أى مستحقات مالية متأخرة بالنادى سواء من قيمة العقود أو المكافآت الخاصة بالمباريات، بل إنه فرض حالة من استقرار الأوضاع داخل الفريق واستكمال مسيرة الانتصارات نحو الاقتراب من الصعود للممتاز.

بل إن المجلس منح اللاعبين مكافأة إجادة بعد تحقيقهم الفوز فى ٤ مباريات متتالية.

مجدى عبد العاطى المدير الفنى للفريق، لفت إلى أن السر فى هذا الفوز العريض على الوليدية بسداسية هو التحذيرات الكثيرة التى حذر منها اللاعبين قبل المباراة خشية الوقوع فى فخ المفاجآت من فريق الوليدية، ولذلك اللاعبون لم يتهاونوا وقدموا مباراة قوية.

وأوضح عبدالعاطى أن من ضمن أسباب التفوق هو التزام اللاعبين بالتعليمات وعدم التسرع والاستعجال فى تسجيل الأهداف، وهو ساعدنا لخطف نقاط المباراة.

وقال إن طموحاته مع أسوان كبيرة جدًا، وأهمها إسعاد الجماهير الوفية المتعطشة لرؤية الفريق فى الدورى الممتاز مجددا، مؤكدا أنه لم يحسم الصعود رسميًا للدورى الممتاز عن مجموعة الصعيد هذا الموسم حتى الآن، رغم تفوق الفريق وتواجده على قمة المجموعة، مشيرا إلى أن الصعود سيحسم فى حال وجود فارق كبير من النقاط بينه وبين الوصيف بنى سويف يكون أكثر من عدد المباريات المتبقية.

وأوضح مدرب أسوان، أن الهدف الثانى الذى يطمح لتحقيقه مع أسوان هو إنهاء الموسم دون أى هزيمة، لافتا إلى أنه اتفق مع اللاعبين على تحقيقه، حتى لو حسم الفريق الصعود للممتاز سيستمر فى القتال فى كل المباريات لإنهاء الموسم بلا هزائم.

وتابع أن فريقه يقدم كرة جميلة هذا الموسم، وعدم إذاعة المباريات، حرم الجماهير من التمتع بمشاهدة مباريات الفريق. مجدى عبد العاطي، قال .. رفضت صرف مكافآت استثنائية للاعبى الفريق عقب الفوز الكبير على الوليدية بسداسية نظيفة، ومواصلة التربع على قمة مجموعة الصعيد، واكتفى بعمل عزومة للاعبى الفريق، تقديرًا للمجهود الذى بذلوه خلال المباريات الماضية، وتحقيق الانتصارات لمواصلة الحفاظ على القمة، مؤكدا أنه فضّل تحفيز اللاعبين، ومكافأتهم بطريقة مختلفة بعمل عزومة غداء لهم بمدينة غرب سهيل، وزيارة معبد فيلة، ثم نتناول الغداء، سعيًا لتخفيف الضغط النفسى على اللاعبين، بسبب توالى المباريات، وسعى الفريق للعودة للممتاز.

وأوضح أن اللاعبين لم يقصّروا طوال الفترة الماضية، ويستحقوا التحية والتقدير، وأتمنى أن نستمر بنفس القوة، والانتصارات لحسم الصعود للممتاز مبكرا.



طنطا

مواجهات أهل القمة تحسم الصعود

تشهد المجموعة الثالثة «بحرى» صراعا شرسا على القمة بين خمس فرق هى طنطا والمنصورة وألعاب دمنهور والأوليمبى والرجاء، ويتصدر طنطا المجموعة برصيد ٣٥ نقطة بفارق الأهداف عن المنصورة الثانى ودمنهور الثالث ولكل منهما ٣٥ نقطة أيضا، فى حين يحتل الأوليمبى المركز الرابع برصيد ٣٤ نقطة ويأتى الرجاء فى المركز الخامس برصيد ٣٣ نقطة. بهذا الصراع الشرس والمحتدم، أصبحت قمة المجموعة على صفيح ساخن مع الاقتراب من جولات الحسم، حيث تتبادل الفرق الخمسة قمة المجموعة ومن المنتظر أن يستمر الصراع حتى آخر مباراة لمعرفة صاحب تذكرة التأهل إلى دورى الأضواء.

اقتنص طنطا صدارة المجموعة الثالثة، عقب نهاية الجولة ١٩ بعد الفوز على نظيره فريق مركز شباب تلا، بهدفين لهدف، تحت قيادة أيمن المزين، المدير الفني، لأبناء السيد البدوي، ليرفع الفريق رصيده إلى النقطة ٣٥ فى صدارة جدول الترتيب بفارق الأهداف عن منافسيه المنصورة، وألعاب دمنهور.

ويعد فريق طنطا أحد الفرق المرشحة لخطف تذكرة التأهل إلى الدورى الممتاز، بعدما نجح فى تحقيق الفوز خلال ٩ مباريات حتى الجولة ١٩ وتعادل فى ٨ مواجهات، وخسر مباراتين فقط، كما يعد دفاع طنطا الأقوى ليس فى المجموعة الثالثة فقط بل فى القسم الثانى بمجموعاته الثلاث حيث استقبلت شباكه ١٠ أهداف فقط خلال الـ١٩ جولة السابقة، فى حين يأتى هجوم طنطا فى المركز الخامس بالمجموعة برصيد ١٩ هدفا.

مكافأة إجادة

وأجرى اللواء هشام السعيد محافظ الغربية اتصالا تليفونيا برئيس النادى فايز غريبى هنأ خلالها فريق طنطا بالفوز على فريق تلا بهدفين مقابل هدف ووعد بدعم الفريق فى هذه المرحلة الصعبة بغية الصعود للأضواء.

وأكد غريبى أنه تم صرف ٣ آلاف جنيه لكل لاعب بالفريق بعد فوز فريق طنطا على مركز شباب تلا بهدفين مقابل هدف وتربع الفريق على قمة المجموعة الثالثة من أجل العودة للممتاز.

المزين قاد الفريق للانتصارات ومكالمة المحافظ تزيد إصرار اللاعبين على الفوز

وأضاف «عريبى» أن مجلس الإدارة قرر مضاعفة المكافآت فى المباريات المتبقية من عمر الدورى بغية تحفيز اللاعبين للاحتفاظ بالقمة والعودة للممتاز.

وأوضح أن مجلس الإدارة لديه ثقة كاملة فى الجهاز الفنى بقيادة أيمن المزين فى قيادة الفريق للعودة للممتاز مرة أخرى.

من جانبه أعرب أيمن المزين المدير الفنى لفريق طنطا عن سعادته بتصدر المجموعة، عقب الفوز على تلا بالجولة ١٩، مؤكدا أن جميع المباريات المتبقية صعبة للغاية، لأن كلها منافسات سواء على الهبوط أو الصعود، مشيرا إلى أن هناك ٨ فرق تنافس على تذكرة واحدة للتأهل للدورى الممتاز، بالتالى كل الفرق ستلعب بكامل قوتها.

المزين

وتابع أن مواجهة المنافسين في ظل الوصول للقمة، أصبحت الكلمة والقرار فى أيدينا كلاعبين وجهاز فني، حيث وصلنا إلى مرحلة «اخدم نفسك بنفسك عاوز تصعد اكسب».

وأكد أن الجميع كان على قلب رجل واحد للوصول للصعود، وأن القمة ثمار جهد الفريق بالكامل، وكل فترة مرت هى مرحلة من مراحل الصعود، والقادم جزء ومرحلة جديدة، وهو الأهم والأصعب بكل المقاييس.

وأوضح المزين أن دورى القسم الثانى أصبح لا يوجد به فريق كبير وآخر صغير، فجميع الفرق منافسون كبار، فدمنهور حقق الفوز على فرق كبيرة، وتعثر أمام سيدى سالم، على أرضه ووسط جماهيره، وهذا يؤيد كلامى أنه لا يوجد فريق كبير وفريق صغير، مشددا على أن جميع المباريات صعبة.

عنصر الخبرة

وأضاف أن وجود العديد من اللاعبين فى صفوف الفريق لعبوا دورى ممتازا، لديهم ثبات وخبرات فى المباريات الحاسمة، فنحن نمتلك لاعبين كبارا وأصحاب خبرات لا توجد فى فريق آخر وستحدث الفارق معنا خلال الفترة المقبلة.

وأتم أن الأمور لم تحسم بعد فالمنافسة ما زالت مشتعلة، والمباريات المقبلة ستكون صعبة ولا بديل فيها عن الفوز، ومن الممكن أن يتعثر الفريق، لا توجد ثوابت فى كرة القدم لكن أيضا المنافسين سيتعثرون، لذلك المنافسة لن تحسم سوى فى الجولات الأخيرة.

وتولى أيمن المزين الفريق فى الجولة التاسعة وهو بالمركز الرابع، خلفا لعبدالناصر محمد الذى قاد الفريق أول ٨ مباريات، تعادل فى خمسة وخسر ثلاثا منها، فى حين حقق المزين الفوز فى ٦ مباريات أمام كل من سيدى سالم، وأبو قير، وفاركو، والحمام، وكفر الشيخ، وتلا، وتلقى الهزيمة فى مباراتين أمام المنصورة وغزل المحلة، وتعادل فى ٣ مواجهات مع دمنهور، والجزيرة، وبلدية المحلة، ليقود طنطا لصدارة المجموعة.

ويتبقى لطنطا ٧ مواجهات تبدو صعبة للغاية يلتقى خلالها بكل منافسيه على القمة، حيث يواجه كلا من الرجاء، والاوليمبي، ودمنهور، والمنصورة، ثم غزل المحلة، وسيدى سالم، وأبو قير.

المنصورة يواصل الانتصارات.. ويزاحم طنطا على القمة

يصر فريق المنصورة بقيادة صبرى المنياوى، على استكمال مسيرته لاستعادة هيبته والعودة إلى صدارة المجموعة من جديد من أجل التأهل إلى الدورى الممتاز، بالفوز على نظيره فريق غزل المحلة بهدف نظيف بالجولة ١٩، رفع بها فريق المنصورة رصيده إلى النقطة ٣٥ فى المركز الثانى متساويًا مع أبناء السيد البدوى فى النقاط.

هذا الفوز خطوة مهمة فى طريق المنصورة نحو العودة للدورى الممتاز، حيث جاء على حساب أحد الفرق التى تنافس على تذكرة التأهل بالمجموعة، كما أنه أعاد الفريق للقمة.

هذا الفوز هو العاشر للمنصورة هذا الموسم خلال الـ١٩ جولة الماضية، حيث تعادل الفريق فى ٥ مباريات وخسر فى ٤ مواجهات، وسجل لاعبوه ٢٠ هدفا وتلقت شباكه ١٣ هدفا.

واحتج خالد عيد المدير الفنى لنادى غزل المحلة على صحة هدف نادى المنصورة فى مرمى فريقه بدعوى عدم تخطى كرة أحمد هريسة خط المرمى، وشهدت نهاية المباراة هتافات مدوية باستاد المنصورة من جماهير نادى المنصورة تردد: «سلامات سلامات المنصورة والمحلة اخوات» وذلك لحث المحلاوية على تقديم أفضل ما لديهم فى الفترة المقبلة مع باقى الفرق المنافسة للمنصورة فى ظل ضياع آمال المحلاوية نهائيا فى المنافسة.

من جانبه حرص صبرى المنياوى المدير الفنى للمنصورة على توجيه الشكر للاعبيه ومجلس الإدارة والجماهير، مؤكدا أن دعم الإدارة والجماهير وإصرار اللاعبين أهم أسباب الفوز والعودة إلى المنافسة على صدارة المجموعة معربا عن سعادته بالفوز الغالى والذى جاء على حساب فريق كبير. وكشف أن المنافسة صعبة والصعود للممتاز يحتاج إلى جهد وتكاتف من الجميع، وهذا ما سنسعى إليه خلال الفترة المقبلة، خاصة أن المباريات دخلت مراحل الحسم، والنقطة التى ستضيع يصعب تعويضها، وتؤدى إلى عواقب وخيمة على الفريق، فى ظل تشابك فرق القمة فى المجموعة والتى يفصل بينها فارق الأهداف فقط. ويتبقى للمنصورة ٧ مواجهات قوية يبدأها غدا بمواجهة سيدى سالم ثم أبوقير وفاركو وطنطا والحمام وبلدية المحلة وأخيرا كفر الشيخ.

وحرص الدكتور كمال شاروبيم، محافظ الدقهلية، على زيارة فريق كرة القدم بنادى المنصورة الرياضى، فى غرفة خلع الملابس، عقب مباراة الفريق أمام غزل المحلة، وبرفقته حاتم المير رئيس وأعضاء مجلس إدارة النادى،



صبرى المنياوى

إيجارات متأخرة.. ورواتب مؤجلة

المحافظ ينهى أزمات دمنهور بـ 100 ألف جنيه

العقبى

تعادل بطعم الخسارة حققه فريق ألعاب دمنهور أمام فريق سيدى سالم بهدفين لكل منهما، التعادل أقصي دمنهور من القمة ليتراجع الفريق إلى المركز الثالث برصيد ٣٥ نقطة، وبفارق الأهداف عن طنطا المتصدر والمنصورة الوصيف نفس الرصيد.

وكان دمنهور قد اقتنص صدارة الدورى بالجولة قبل الماضية قبل أن يتراجع للمركز الثالث، حيث حقق الفريق حتى الآن ١٠ انتصارات، وتعادل فى ٥ مباريات وخسر ٤ مواجهات، وسجل لاعبوه ٢٣ هدفا وتلقت شباكه ١٣ هدفا.

ويتبقى للفريق ٧ مواجهات حيث يلتقى غدا الخميس نظيره أبو قير للأسمدة، ثم يواجه فاركو ثم طنطا والحمام وبلدية المحلة وكفر الشيخ ويختتم الموسم بمباراة مركز شباب تلا.

من جانبه أكد اللواء هشام آمنه محافظ البحيرة ضرورة دعم وتشجيع فريق كره القدم بنادى ألعاب دمنهور وتحفيزه وحث اللاعبين على بذل مزيد من الجهد حتى يتمكن الفريق من تحقيق مراكز متقدمة فى جدول الدورى والصعود للدورى الممتاز مرة أخرى وإدخال الفرحة على جماهير البحيرة.

وقام محافظ البحيرة بزيارة للنادى التقى خلالها بلاعبى الفريق وأعضاء مجلس الإدارة والجهاز الفنى، حيث استمع لعدد من المشاكل التى يعانى منها النادى والتى قام بعرضها مجلس إدارة النادى مثل (مكافآت ورواتب اللاعبين - إيجارات متأخرة - إخلاء المحلات التى صدر ضدها أحكام قضائية)، المحافظ وعد اللاعبين بأنه سيكون بجانبهم ومساندتهم ودعمهم وإنهاء كافة المشاكل التى يعانون منها وقرر منح النادى ١٠٠ ألف جنيه. لصرف بعض مستحقات اللاعبين المتأخرة لتحفيزهم علي الجهد من أجل العودة إلي الصدارة والصعود إلي الممتاز

المحافظ أكد أيضا أنه سيكون هناك مكافآت مجزية للاعبين فى حالة الصعود تأكيدا على دعم وتشجيع الرياضة وتنمية مهارات اللاعبين لتحقيق مراكز متقدمة فى البطولات.

وقال هانى العقبي، المدير الفنى لدمنهور، إن مباراة سيدى سالم، كانت صعبة وكان يجب حسمها من البداية؛ إلا أن جميع المباريات بثلاث نقاط، ولكنه تعادل جاء بطعم الخسارة لأنها على ملعب دمنهور، إلا أن الأمر لم يكن سهلا، وتوجد روح جديدة فى سيدى سالم بعد تغيير القيادة الفنية.

وأكد العقبى أن لاعبى الفريق تعاهدوا على رفع شعار «لا بديل عن الفوز» فى المباريات المقبلة؛ للمحافظة على صدارة المجموعة وسط منافسة شرسة من الفرق، حيث يتصارع ٥ فرق على قمة المجموعة.

وأضاف أن الفريق طوى صفحة مباراة سيدى سالم وأتم استعداداته بشكل جيد لمباراة الغد أمام أبوقير للأسمدة والتى تعد بوابة العودة إلى القمة، لافتا إلى أن زيارة محافظ البحيرة تركت أثرا إيجابيا كبيرا فى نفوس لاعبى الفريق، والذين أكدوا عزمهم على العودة إلى الدورى الممتاز.

ووعدهم بمنح الفريق ٥٠ ألف جنيه بعد الفوز بالمباراة.

وشكر شاروبيم الفريق ووجه التحية لهم، مؤكدا أهمية الفوز بمباراة المحلة وإدخال الفرحه على قلوب ٧ ملايين مواطن من أبناء الدقهلية، واستماع مسيرة الفريق نحو التأهل للدورى الممتاز. ووجه حاتم المير، رئيس النادى، الشكر والتقدير للمحافظ على دعمه الدائم للفريق، مؤكدا أن مجلس الإدارة لا يتأخر عن مساندة الفريق وتوفير كل الدعم من أجل التأهل للدورى الممتاز.

وتابع: «أن ثقته كبيرة فى الجهاز الفنى بقيادة صبرى المنياوي، الذى يقدم كل ما لديه من أجل صعود المنصورة واللاعبين الكبار المتواجدين فى صفوف الفريق على تحقيق الفوز فى المباريات المقبلة من أجل تحقيق الأهداف بإعادة المنصورة إلى مكانته بين الكبار واللعب فى الدورى الممتاز من أجل استعادة أمجاد البرتقالي».

وأتم بأن مجلس الإدارة رفض استقالة المدير الفنى وتمسك باستمرار مع الفريق من أجل الحفاظ على استقرار الفريق خلال المرحلة الحاسمة من عمر الدوري، واستكمال المسيرة نحو التأهل للدورى الممتاز، معربا عن سعادة بأن الجميع كان عند حسن الظن وتحقق المراد بفوز مهم خارج الديار أمام فريق كبير وعنيد.

وأضـاف المير أن الصعود للدورى حلم طال انتظاره، ومجلس الإدارة يدعم الجهاز الفنى والفريق من أجل الصعود، كاشفا أنـه تم وضـع لائحة خاصة بمكافآت المباريات السبع المتبقية بالدوري، ومجلس الإدارة فتح خزائن النادى من أجل الصعود للدورى الممتاز.

تعديل اللائحة المالية

مطلب سارى لتحفيز الأوليمبى على الصعود



حافظ الأوليمبى علي حظوظه في الصعود إلي الممتاز بعد الفوز على نظيره أبو قير للأسمدة، بهدف نظيف، فى مباراة قوية لأبناء محافظة الإسكندرية، هذا الفوز ضمن أوليمبى الاستمرار فى المركز الرابع برصيد ٣٤ نقطة، بفارق نقطة واحدة عن المتصدر طنطا، وخاض الأولمبى ١٩ مباراة حتى الآن حقق خلالها الفوز فى ١٠ مباريات وخسر ٥ مواجهات وتعادل فى ٤، ونجح لاعبو الفريق فى تسجيل ٢٤ هدفا، فى حين تلقت شباكه ١٥ هدفا.


سارى

وكـان مجلس الإدارة, قد قـام بصرف مكافأة مالية قيمتها ألف جنيه لكل لاعب بالفريق عقب الفوز الكبير على سيدى سالم بخمسة أهداف لهدف, فى الجولة الثامنة عشرة للمجموعة الثالثة، كما قرر مجلس الإدارة برئاسة المهندس طـارق السيد صرف ٤٥٠٠ جنيه مكافأة للاعبين بعد الفوز الغالى الذى حققه الفريق على أبو قير للأسمدة بهدف نظيف واقترابهم من قمة بحري.

وأكد أحمد سارى، المدير الفنى للنادى الأوليمبى السكندرى، ثقته الكبيرة فى قدرة اللاعبين علي المنافسة على الصعود للممتاز واستعادة أمجاد الأوليمبى، معربا عن سعادته بالمستوى الذى قدمه اللاعبون فى المباريات الماضية ويتمنى أن يحالفه التوفيق فى المباريات القادمة والاستمرار فى المنافسة على قمة المجموعة والصعود للممتاز. وأشار سارى, إلى أنه طلب من مجلس الإدارة برئاسة النائب طارق السيد, تعديل اللائحة المالية للفريق, وزيادة بند المكافآت تحفيزا للاعبين لمواصلة الانتصارات بعد العودة إلى سباق المنافسة على قمة المجموعة, والتأهل للدورى الممتاز.



ما زالت لعبة الكراسى الموسيقية شعار المجموعة الثانية «القاهرة»، حيث استعاد شواكيش الترسانة قمة المجموعة بعدما رفع رصيده إلى ٣٨ نقطة، بالفوز أمام الشمس بأربعة أهداف لهدف بالجولة ١٩، فى حين تراجع كليوباترا للمركز الثالث بعدما تجمد رصيده عند النقطة ٣٧ بالهزيمة أمام نادى مصر بهدف نظيف، الذى قفز للمركز الثانى بنفس الرصيد من النقاط ويفارق الأهداف عن كليوباترا.

تحت شعار لعبة الكراسى الموسيقية بمجموعة القاهرة..

الشواكيش يخوضون مبارياتهم القادمة «بروح الكؤوس»

حلم العودة للمتاز يراود الترسانة بقوة، خاصة مع تواصل النتائج القوية في المباريات الأخيرة وتصدره مجموعة القاهرة، الشواكيش يمتلكون مجموعة مميزة من اللاعبين تقود الفريق لتحقيق انتصارات متتالية في طريق الممتاز تحت قيادة أحمد كشرى المدير الفني، خاصة بعد الفوز فى آخر مباراة على الشمس برباعية مقابل هدف واحد ليرفع الفريق رصيده إلى النقطة ٣٨، حيث يعد هذا الفوز رقم ١١ فى مسيرة الفريق هذا الموسم، بعدما لعب ١٩ مباراة، حيث تعادل فى ٥ مواجهات ووقع فى فخ الهزيمة خلال ٣ مواجهات، ليستعيد القمة عن جدارة واستحقاق، سجل لاعبو الترسانة خلال الـ١٩ جولة السابقة ٣١ هدفا وتلقت شباكه ١٣ هدفا.

ويتبقى للشواكيش ٧ مباريات أمام دمياط وسيراميكا كليوباترا وجمهورية شبين والقناة وبورتو السويس والنصر والزرقا.

وأعرب أحمد كشرى أكد ارتياحه بعد فوز فريقه على الشمس فى الجولة التاسعة عشرة ونجاحه فى تصدر قمة جدول مجموعته برصيد ٣٨ نقطة، مشيرا إلى أن فريقه قدم مباراة جيدة واستحق الفوز بعد


كشرى

المستوى الجيد الذى ظهر عليه اللاعبون ونجاحهم فى فرض أسلوب وطريقة اللعب المناسبة أمام الفريق المنافس.

وكانت أزمة عدم ثقة قد ظهرت بين المدير الفنى للفريق أحمد كشرى واللاعبين عقب التعادل مع أبى صقل على ملعب الشواكيش، شن بسببها كشرى هجوما حادا على اللاعبين، قبل أن يحتوى غضبه ويسعى خلال الفترة السابقة إلى لم الشمل بمعاونة مجلس الإدارة، لينجح الفريق فى العودة إلى الانتصارات من جديد، ويستعيد قمة المجموعة.

وأكد طارق السعيد رئيس النادي، أن الإدارة تضع كل التسهيلات أمام الفريق بغية العودة للممتاز، والوصول بالترسانة للمكانة التى يستحقها وسط الكبار فى دورى الأضواء، لافتا إلى أنه على تواصل دائم مع الجهاز الفني، لمتابعة أحوال الفريق لحظة بلحظة، من أجل التغلب على أى مشكلات قد تظهر خلال هذه المرحلة الحرجة من عمر مسابقة دورى القسم الثاني. مجلس الإدارة أكد أيضًا علي أن الاتفاق مع اللاعبين هو أن المباريات القادمة سيخوضونها كمباريات كؤوس ولا مجال للتفريط في نقطة واحدة من أجل حلم الممتاز

تراجعوا للمركز الثالث ويتهمون الحكام

كليوباترا.. الحلم لم ينته بعد!

بعد أسابيع من التصدر والمنافسة القوية علي الصعود تراجع فريق كليوباترا للمركز الثالث بعدما تعرض لهزيمة مفاجئة أمام نادى مصر بالجولة السابقة، أقصته عن صدارة المجموعة ليحتل المركز الثالث برصيد ٣٧ نقطة بالتساوى مع نادى مصر صاحب المركز الثانى بنفس الرصيد وبفارق الأهداف.

ونجح لاعبو سيراميكا فى تحقيق ١١ انتصارا والتعادل فى أربع مواجهات وتعرضوا للهزيمة فى أربع مباريات، وسجل الفريق ٣١ هدفا وتلقت شباكه ١٥ هدفا.

من جانبه أكد معتز البطاوى، المشرف العام على قطاع الكرة بنادى سيراميكا كليوباترا، أن محمد الصباحى حكم مباراة فريقه أمام نادى مصر، لم يحالفه التوفيق فى آخر ١٠ دقائق باللقاء، وقام بطرد لاعبين من فريق كليوباترا، واحتسب ركلة جزاء قاتلة فى الدقيقة ٩٠.

وقال البطاوى بعد نهاية المباراة: «الحكم قام بإشهار الكارت الأصفر فى وجه محمد جمال، ثم الكارت الأصفر الثانى بدون أى سبب، لنلعب بعشرة لاعبين، ثم ركلة جزاء فى الدقيقة ٩٠، وطرد آخر».

وقال رمضان السيد المدرب العام للفريق: «كل التقدير للحكم محمد الصباحي، ولكن فريق كليوباترا كان يسير بشكل جيد، وأدرك هدف التعادل وأهدر أكثر من فرصة هدف محقق، ثم حدث ما حدث وخسرنا مباراة بثلاث نقاط».

وأضاف: «ما زلنا فى الصدارة مع نادى مصر، ولكن ما يهمنى هو الروح الرياضية، وما حدث فى المدرجات بعد نهاية اللقاء، لا أعلم من المتسبب فيه حيث سادت حالة شغب ضد لاعبينا بعد نهاية المباراة».

فيما ألقى البطاوى باللوم على إدارة نادى مصر التى رفضت دخول أى كاميرا للملعب، حتى وإن كانت كاميرا فوتوغرافيا، حيث منعوا مصور النادى من دخول الاستاد قبل بداية المباراة، ولا أعلم هل كان هناك مخطط لشيء ما أم لا؟

وقد استقبلنا فريق نادى مصر ومسئوليه فى الدور الأول بكل ود وروح طيبة، ولكن التعامل لم يكن بالمثل فى الدور الثاني، ولكن لن أتحدث كثيرا فى هذا الأمر، انتهت مباراة بثلاث نقاط، ونركز من الآن فى لقاء كوكا كولا بالجولة المقبلة، وأطالب لاعبى الفريق بالهدوء، لقد قدموا مباراة طيبة، والفريق لا يستحق الخسارة، وما زلنا متمسكين بهدف الصعود».

وقال اللاعب ضياء محمد قائد الفريق إن اللاعبين تعاهدوا على نسيان الهزيمة أمام نادى مصر، والتركيز فى المباريات المقبلة، من أجل تحقيق الحلم المهم للجميع بالصعود للدورى الممتاز، خاصة أن الفريق أصبح قريبا جدا من الحلم رغم صعوبة المنافسة مع فرق عريقة مثل الترسانة والقناة، إلا أن لاعبى كليوباترا لديهم عزيمة وإصرار على التأهل للدورى الممتاز.

رمضان السيد



بعد الفوز على فاركو..

الرجاء يحافظ على حظوظه فى المنافسة



نجح فريق الرجاء فى تخطى هزيمته فى الجولة الماضية، بتحقيق الفوز على نظيره فاركو بهدفين مقابل هدف، ليحتل المركز الخامس برصيد ٣٣ نقطة بفارق نقطتين عن طنطا المتصدر والمنصورة وألعاب دمنهور، أصحاب المركزين الثانى والثالث وبفارق نقطة وحيدة عن الأولمبى الرابع.

واستعاد فريق الرجاء ذاكرة الانتصارات ليحافظ على حظوظه فى المنافسة على قمة المجموعة، والتى تربع عليها أغلب فترات الموسم، قبل أن يدخل فى دوامة نزيف النقاط بداية من الدور الثانى والذى شهد أربع هزائم للفريق منها ثلاث متتالية.

وحقق الرجاء خلال الـ١٩ جولة الماضية الفوز فى ١٠ مباريات وتعادل فى ثلاث، وخسر ٧ مواجهات منها أربع مباريات من ٦ بالدور الثاني حتى الآن.

ويتربع فريق الرجاء على رأس قائمة الفرق الأكثر تهديفا حيث سجل لاعبوه ٢٧ هدفا حتى الجولة ١٩، فى حين تلقت شباكه ١٧ هدفا.

من جانبه أكد سعد أبو صندوق رئيس نادى الرجاء ثقته فى اللاعبين والجهاز الفنى بقيادة طارق محجوب على الاستمرار فى حصد النقاط خلال المباريات المقبلة وتصحيح مسار الفريق، واستعادة القمة، من أجل العودة إلى الدورى الممتاز.

وأكـد أبوصندوق أن الإدارة تقف خلف الفريق وتوفر كل الإمكانيات، مشيدا بـدور محافظ مطروح فى دعـم الفريق، واستمرار المساندة التى تعد حافزا كبيرا للعودة سريعا إلى الأضواء.

وكشف أبو صندوق عن نيته فى الإبقاء على أكبر عدد من اللاعبين حال الصعود للدورى الممتاز، لافتا إلى أن اللاعبين المجتهدين يجب أن يحصلوا على فرصتهم فى الظهور بالدورى إلى الأضواء، لافتا إلى أن الفريق يملك عددا كبيرا من اللاعبين المميزين الذين ينتظرهم مستقبل كبير فى الكرة المصرية.


فرحة الفوز فى المباريات

وأعرب طارق محجوب المدير الفنى عن رضاه عن الفريق خلال المباراة الأخيرة رغم تأخر الفوز للدقائق الأخيرة، إلا أن إصرار ورغبة اللاعبين حسمت اللقاء لصالحنا، ومنحتنا ثلاث نقاط أعادتنا إلى المنافسة بقوة، وسنتمسك بالفرصة ولن نتهاون خلال المباريات المقبلة والتى تعد بالنسبة لنا مباريات كؤوس لا بديل فيها عن الفوز، حتى نكون عند حسن ظن الإدارة والجماهير، واللذين يساندان الفريق بكل قوة من أجل العودة إلى الدورى الممتاز. وأتم بأن الجميع تعاهد على نسيان الفترة الأخيرة التى شهدت نزيف النقاط، وهناك إصرار على الفوز بجميع المباريات المقبلة رغم صعوبتها، إلا أنه الفوز هو الطريق الوحيد للوصول للدورى الممتاز.

ضياء محمد كابتن كليوباترا:

الصعود حلم يراود الكبار

يواصل فريق كليوباترا عروضه المميزة هذا الموسم بدورى القسم الثانى، ويناسب بقوة على تذكرة التأهل للدورى الممتاز، حيث نجح فى التربع على قمة المجموعة الثانية «القاهرة والقناة» فترات طويلة هذا الموسم قبل أن يتراجع للمركز الثالث خلف كل من الترسانة ونادى مصر بفارق نقطة واحدة عن الشواكيش المتصدر برصيد ٣٨ نقطة وبفارق الأهداف عن نادى مصر الذى أسقطه فى فخ الهزيمة بالجولة الماضية.

حاورنا ضياء محمد، كابتن فريق كليوباترا لمعرفة مدى قدرة اللاعبين على مواصلة العروض القوية واستعادة صدارة المجموعة.

هل ينجح كليوباترا فى اقتناص القمة والتأهل للأضواء؟

نقدم موسما جيدا ونجحنا فى تصدر المجموعة أكثر من مرة قبل التراجع الأخير، وهـذا نتيجة جهد وعـرق من قبل أن يبدأ الموسم حيث خضنا معسكر إعداد قويا قبل المباريات وشهد التزاما كبيرا من اللاعبين، الذين بذل الجهد والعرق، وهو ما ظهر خلال المباريات الرسمية من بداية الموسم.

هل يمتلك لاعبو الفريق الرغبة فى اللعب بين الكبار؟

أرى أن كليوباترا فريق دورى ممتاز، فلدينا كل إمكانيات اللعب بين الكبار من جهاز فنى على أعلى مستوى ولاعبين أصحاب خبرات ومجلس إدارة لا يبخل علينا بشىء، والتأهل للممتاز حلم الجميع ولن نتنازل عن تحقيقه.

هل تحلم باللعب فى الممتاز مع الفريق؟

بالتأكيد هذا حلم مشروع، ولكن هدفنا الأول الصعود بالفريق وبعد ذلك الاستمرار من عدمه فى يد الإدارة والجهاز الفنى، ولكن لدى قناعة بأن أكثر من ثلثى اللاعبين الموجودين بالفريق حاليًا سيستمرون مع الفريق حال الصعود للدورى الممتاز، فلدينا لاعبون هم بالفعل يستحقون اللعب مع الكبار.

هل تتوقع نجاح كليوباترا حال التأهل للدورى الممتاز؟

إذا ما تأهلنا للدورى الممتاز لن نكون ضيوف شرف ولن يكون هدفنا مجرد البقاء، طموحات لاعبى كليوباترا كبيرة جيدا بما يتناسب مع إمكانات الفريق والدعم الذى توفره الإدارة، وكما قلت نحن نلعب فى القسم الثانى كفريق دورى ممتاز.

كيف تواجهون الضغوط فى ظل تشابك المجموعة ولعبة الكراسى الموسيقية فى القمة؟

المنافسة على قمة المجموعة مشتعلة وقوية، ومن الصعب توقع من سيحسم تذكرة التأهل فى ظل تقارب فرق المقدمة وتبادل الصدارة منذ بداية الموسم، وخلال جلساتى مع اللاعبين باعتبارى كابتن الفريق أكدت للجميع أنه يجب أن نعمل على الفوز فقط فى مبارياتنا، وعدم النظر إلى نتائج الآخرين، فالفوز فقط هو ما يضمن لنا الاحتفاظ بالصدارة، خاصة أننا سنواجه المنافسين المباشرين خلال المباريات المقبلة، والفوز عليهم يعنى الانفراد بالقمة.

كيف ترى مساندة الإدارة للفريق؟

فى الحقيقة إدارة النادى تتعامل معنا بمنتهي الاحترافية، خاصة فى الأزمات أو المشكلات التى تواجه الفريق أو اللاعبين بشكل خاص، إضافة إلى الالتزام الكبير فى سداد المستحقات، الذى لم أر مثله من قبل، فلا يوجد لأى لاعب بالفريق جنيه واحد متأخر لدى النادى، وهو أحد أهم عوامل التحفيز التى تتبعها الإدارة من أجل الصعود للدورى الممتاز.

كيف يتعامل الجهاز الفنى مع اللاعبين فى ظل الضغوط الموجودة بسبب صراع القمة؟

لدينا جهاز فنى راق، بقيادة كابتن رمضان السيد، الذى يجيد التعامل مع اللاعبين وتهيئتهم نفسيًا وبدنيا قبل أى مباراة بصرف النظر عن قوة المنافسين، إضافة إلى أن الاستقرار الفنى الذى يعيشه الفريق خلق نوعا كبيرا من التفاهم بين الجهاز الفنى واللاعبين، انعكس بشكل كبير على نتائج الفريق.

حدثنا عن مشوارك مع كرة القدم؟

بدأت حياتى مع الساحرة المستديرة بصفوف نادى بتروجت ثم جازكو ثم غزل السويس ومنتخب السويس، قبل الانتقال إلى كليوباترا بالقسم الثالث وصعدت معهم للقسم الثاني.

ما أصعب مباراة خضتها مع كليوباترا هذا الموسم؟

جميع مبارياتنا صعبة كما قلت سابقا، ولكن الأصعب هو مواجهة المنافس المباشر، خاصة مباراة الترسانة، والتى تعد مباراة بـ٦ نقاط لأنها تبعد الخصم عن المنافسة، ومن المباريات الصعبة هذا الموسم مواجهة منتخب السويس فهو فريق صعب خاصة على ملعبه، وكنا متأخرين بهدف قبل أن نعود للمباراة بثلاثية تاريخية أعادت الفريق إلى المنافسة فى آخر عشر دقائق، ومر الوقت خلال المباراة، وكنت أشعر بقلق كبير قبل أن ننجح فى الفوز.

أخيرا ما طموحك خلال الفترة المقبلة؟

أتمنى أولا الصعود بفريق كليوباترا وهو طموح الجميع داخل الفريق، وبعد ذلك أتمنى اللعب فى الممتاز، ولكن هدفنا الصعود أولا وبعد ذلك نرى من يلعب ومن يرحل فحينها سيكون الجميع فائزًا.

تستأنف غدا الخميس منافسات دورى القسم الثانى «المظاليم»؛ حيث تنطلق مباريات الجولة ٢٠، والتى تشهد مواجهات من العيار الثقيل بعد ما اقترب الموسم من الانتهاء بالدخول فى مواجهات الحسم، سواء فى القمة من أجل الصعود للدورى الممتاز، أو فى القاع للهروب من شبح الهبوط للقسم الثالث.

تقرير: عبدالرحمن أبو هاشم

بالجولة 20 فى دورى المظاليم

مباريات من العيار الثقيل

قطار أسوان المنطلق يصطدم بالتحرير فى ديربى الصعيد



فى واحدة من المباريات المهمة يحل فريق أسوان متصدر المجموعة الأولى «الصعيد» برصيد ٤٧ نقطة، ضيفا ثقيلا على نظيره تحرير أسوان، صاحب المركز الثانى عشر برصيد ١٨ نقطة، فى ديربى الصعيد، الذى ينتظره عشاق الكرة بالمحافظة، لما يحمله دوما من متعة وإثارة خاصة أن الفريقين يتمتعان بشعبية كبيرة فى محافظة أسوان.

ورغم الفارق الكبير فى النقاط والمراكز بين الفريقين، إلا أن المباراة تحظى بأهمية كبرى، خاصة من جانب أسوان الباحث عن الانفراد بالقمة ومواصلة تقدمه نحو حسم تذكرة التأهل للدورى الممتاز.

من جانبه أكد مجدى عبدالعاطى، المدير الفنى لفريق أسوان، أنه أغلق ملف الفوز الكبير على الوليدية بسداسية بالجولة الماضية، وعاد للتدريبات بعدما منح الفريق راحة سلبية لمدة يوم واحد، حيث حرص على إيصال رسالة مهمة للاعبين بأن كل مباراة لها ظروفها والـدورى لم يحسم بعد ويجب أن نأخذ جميع المباريات بجدية، خاصة أن لدينا مباريات كبيرة خلال الفترة المقبلة، يجب أن نسعى للفوز بها من أجل تأكيد أحقيتنا بالتأهل للدورى الممتاز.

وأتـم: «سنقاتل فى المباريات المقبلة لحسم الصعود مبكرا للدورى الممتاز، وإهداء الإنجاز لروح بونتو، الذى كان مساندا قويا للفريق.

وكانت حالة من الحزن عمت أرجـاء النادى، بعد وفاة تامر عبدالجواد "بونتو" عضو مجلس الإدارة.

فى حين يبحث الجهاز الفنى لفريق تحرير أسوان بقيادة محمد عبدالله عن حصد الثلاث نقاط، للهروب من منطقة الخطورة بجدول الترتيب، والاقتراب خطوة من مناطق الأمان.

وقال عبدالله إنه يطمح فى الفوز على أسوان المتصدر خاصة أن فريقه لا بديل أمامه عن الفوز للهروب من مناطق الخطورة، خاصة أن المباريات المقبلة كلها بالنسبة لنا حياة أو موت فى ظل اشتعال صراع الهروب من الهبوط. وطالب عبدالله، لجنة الحكام الرئيسية باتحاد الكرة برئاسة عصام عبدالفتاح، بضرورة تعيين حكام أصحاب خبرات للمباريات المقبلة، والتى لا تتحمل أى أخطاء تحكيمية فى ظل تقارب نقاط عدد كبير من الفرق، وأن الخطأ التحكيمى قد يطيح بالفريق من القسم الثاني.

وأتم: «نحن قد تعرضنا لظلم تحكيمى بين خلال المباريات الماضية، ولهذا نطلب تواجد حكام كفاءات لمبارياتنا المقبلة».



الترسانة ودمياط.. مواجهة خارج التوقعات

فى مباراة خارج التوقعات، بالمجموعة الثانية «القاهرة والقناة» يحل فريق الترسانة متصدر المجموعة برصيد ٣٨ نقطة، والباحث عن الانفراد بالقمة، ضيفا ثقيلا على نظيره دمياط صاحب المركز قبل الأخير برصيد ١٤ نقطة، والباحث عن الهروب من شبح الهبوط، الذى يقترب منه بشدة.

ويدخل الترسانة المباراة بقيادة أحمد كشرى المدير الفنى منتشيا بفوزه الأخير على الشمس بأربعة أهداف لهدف، استعاد بها قمة المجموعة، ومستغلا سقوط منافسه سيراميكا كليوباترا فى فخ الهزيمة أمام نادى مصر بهدف نظيف.

من جانبه أكد أحمد كشرى أن فريقه استعاد بريقه فى مباراة الشمس، ونجح اللاعبون فى إظهار شخصيتهم الحقيقية الباحثة عن الفوز من أجل العودة للدورى الممتاز، خاصة بعدما هاجمهم بالجولة قبل الماضية للتفريط فى القمة، مشيدا بالروح العالية التى ظهرت عليهم من أجل استعادة هيبة الفريق.

وأضاف أن مباراة دمياط لن تكون سهلة، فنحن لا ننظر إلى ترتيب الفريق ولكن دمياط فى موقف صعب بجدول الترتيب ويحتاج إلى تحقيق نتيجة إيجابية على أرضه ووسط جمهوره، مؤكدا أنه حذر اللاعبين من التهاون، وضـرورة حسم اللقاء مبكرا، حتى لا ندخل فى حسابات معقدة، بعدما أصبحت القمة بين أيدينا، والفوز فقط هو ما يحافظ عليها، دون أن ننتظر نتائج الآخرين.

بنى سويف يبحث عن نفسه أمام الوليدية



وفى مباراة مهمة من أجل استعادة الثقة يحل فريق بنى سويف صاحب المركز الثانى بمجموعة الصعيد برصيد ٣٦ نقطة، ضيفا على نظيره الوليدية صاحب المركز الأخير برصيد ١٠ نقاط. ورغم أن الوليدية أقرب الفرق للهبوط؛ إلا أن المباراة لن تكون سهلة على بنى سويف الذى سيبحث عن نفسه من أجل استعادة الثقة والعودة إلى الانتصارات، التى غابت عن الفريق منذ ٤ مباريات حقق خلال التعادل ولم يعرف طعم الفوز، ليبتعد عن صدارة المجموعة التى ما زال لديه أمل فى العودة للمنافسة، خاصة أن فارق النقاط لم يحسم تأهل أسوان بشكل رسمى حتى الآن. من جانبه قال محمد يوسف، المدير الفنى لفريق بنى سويف، إن فريقه لم يفقد الأمل إلا بانتهاء المنافسة رسميا، وسنواصل العمل من أجل الاستمرار فى المنافسة، فكرة القدم لا تعرف المستحيل، لافتا إلى أن فريقه واجه حالة من عدم التوفيق منذ الهزيمة أمام أسوان والتى أبعدته عن قمة المجموعة التى تربع عليها طوال الدور الأول. وأضاف أن الفريق تعرض لظلم تحكيمى واضح فى آخر مباراة أمام الألومنيوم، والتى كان الفوز بها سيعنى الكثير بالنسبة للفريق، ويعيدنا إلى المنافسة بشكل أكبر، ولكن الفرصة لا تزال قائمة وسنقدم أقصى ما لدينا فى المباريات المقبلة.



بعد الفوز على كليوباترا
نادى مصر فى اختبار صعب أمام شبين

يحل فريق نادى مصر صاحب المركز الثانى بمجموعة القاهرة برصيد ٣٧ نقطة وبفارق نقطة وحيدة عن الترسانة المتصدر، ضيفا على نظيره جمهورية شبين صاحب المركز السابع برصيد ٢٥ نقطة، فى مواجهة صعبة يبحث خلالها نادى مصر عن الفوز من أجل اقتناص قمة المجموعة، فى حين يبحث نادى شبين عن الفوز أيضا من أجل تعزيز تواجده بمنطقة الأمان بجدول الترتيب، خاصة أن المباراة على ملعبه ووسط جماهيره.

ونجح فريق نادى إف سى مصر فى اقتناص المركز الثانى بعدما حقق فوزا مثيرا على كليوباترا الذى تراجع للمركز الثالث، بعدما تساوى الفريقان فى عدد النقاط ولكل منهما ٣٧ نقطة؛ إلا أن فارق الأهداف لصالح نادى مصر، حيث بعد هذا الفوز هو العاشر لنادى مصر بعد مرور ١٩ جولة، تعادل فى ٧ مباريات وخسر مواجهتين، وسجل لاعبوه ٣٧ هدفا، كأقوى خط هجوم فى المجموعة، وتلقت شباكه ١٧ هدفا.



القناة يبحث عن استعادة القمة أمام المريخ

ويلتقى فريق القناة صاحب المركز الرابع فى مجموعة القاهرة، برصيد ٣٦ نقطة وبفارق نقطتين فقط عن الترسانة المتصدر، نظيره المريخ صاحب المركز السادس برصيد ٢٦ نقطة.

ويبحث فريق القناة عن الفوز واقتناص الثلاث نقاط من أجل الحفاظ على حظوظه بالاستمرار فى المنافسة خاصة أن الفارق بينه وبين القمة نقطتان فقط.

كما يرغب فى تعويض خسارته بالجولة السابقة والتى أبعدته عن القمة من أجل مصالحة الجماهير، وتأكيد قدرة الفريق على المنافسة من أجل الصعود للدورى الممتاز.

فى حين يبحث المريخ عن الفوز من أجل التقدم خطوة أخرى بمنطقة الأمان والبعد عن مناطق الصراع المشتعلة بمؤخرة الجدول من أجل الهروب من الهبوط.

مواجهة نارية بين طنطا والرجاء على قمة بحرى

فى مباراة قمة من العيار الثقيل، يستضيف فريق طنطا متصدر المجموعة الثالثة «بحري» برصيد ٣٥ نقطة، نظيره الرجاء صاحب المركز الخامس برصيد ٣٣ نقطة، فى مواجهة لا تقبل القسمة على اثنين، حيث ينفرد الفائز بها بقمة المجموعة، والتى تشهد صراعا مشتعلا بين الفرق من الأول للخامس حيث الفارق نقطتان فقط. وأكد أيمن المزين، المدير الفنى لفريق طنطا، أهمية المباراة، التى تعد محطة مهمة للغاية فى مشوار الفريق نحو العودة للدورى الممتاز، خاصة أنها تأتى أمام أحد المنافسين المباشرين على الصعود، والفوز بها يعنى إبعاده عن المنافسة والاقتراب خطوة من الهدف. وأضاف المزين: «نواجه فريقا يمتلك خط هجوم قويا ولكننا ستتعامل مع هذا الموقف كمجموعة ونملك مدافعين على مستوى عالٍ قدموا مباريات جيدة وستتعامل مع الهجوم باحترام كبير، وسنعمل على إيقاف خطورة مهاجمى الرجاء لتأمين الشباك ومنح الفرصة لمهاجمينا للتسجيل».

فى حين يبحث فريق الرجاء عن الفوز بعدما استعاد الفريق توازنه بالفوز فى آخر مباراة أمام فاركو بهدفين لهدف، والعودة إلى المنافسة بقوة، بعد حالة نزيف النقاط التى لازمت الفريق مع بداية الدور الثانى.

وأكد طارق محجوب مدرب الرجاء أن مباراة طنطا مثلها مثل أى مباراة بثلاث نقاط، وأشار إلى أن المباريات المقبلة ستجمعه بمنافسين مباشرين وستشهد تعطيلا من جانب الفرق لمشوار بعضهم تجاه المنافسة. وتابع: «أنه يتعامل مع كل مباراة فى وقتها ويسعى للفوز فى جميع المباريات، حتى لا ينتظر نتائج الآخرين، بعدما أصبحت القمة قريبة من الفريق».



دمنهور يسعى لتخطى عقبة سماد أبوقير

يدخل فرق ألعاب دمنهور صاحب المركز الثالث بمجموعة بحرى برصيد ٣٥ نقطة وبفارق الأهداف عن طنطا والمنصورة صاحبى المركزين الأول والثانى، فى اختبار صعب حينما يحل ضيفا على فريق أبوقير، صاحب المركز السابع برصيد ٣٠ نقطة، والباحث عن الهروب من مناطق الخطورة بجدول الدورى. ويدخل ألعاب دمنهور اللقاء رافعا شعار «لا بديل عن الفوز»، من أجل الاستمرار فى المنافسة المشتعلة بقمة المجموعة، بعدما سقط فى فخ التعادل الإيجابى بالجولة السابقة أمام سيدى سالم بهدفين لمثلهما، ليفقد القمة، فى حين يطمح أبوقير فى تعزيز تواجده بالمنطقة الدافئة بجدول الترتيب.

وقال هانى العقبى، المدير الفنى لفريق ألعاب دمنهور، إنه سيخوض المباريات القادمة وكأنها كؤوس، مشيراً إلى أن مشوار المنافسة ما زال طويلا، وأنه لم ولن يفقد أمل المنافسة على الصعود للممتاز وستكون المنافسة حتى النهاية.

وأضاف: «أنه سيسعى لتجهيز فريقه بشكل جيد من أجل العودة للانتصارات واسترداد قمة المجموعة الثالثة ومصالحة جماهير دمنهور العاشقة لكرة القدم، لافتا إلى أنه يجب على اللاعبين بذل الكثير من الجهد فى التدريبات والقتال داخل الملعب واللعب بروح قتالية عالية لتحقيق الفوز وحصد الثلاث نقاط من أجل العودة لاعتلاء قمة المجموعة من جديد والاستمرار فى المنافسة على الصعود والتمسك بأمل الصعود للممتاز».

كليوباترا وكوكاكولا.. لقاء قمة بالقاهرة



وفى لقاء قمة من العيار الثقيل يستضيف فريق كليوباترا صاحب المركز الثالث برصيد ٣٧ نقطة وبفارق نقطة وحيدة عن الترسانة المتصدر، وبفارق الأهداف عن نادى مصر صاحب المركز الثاني، نظيره فريق كوكاكولا صاحب المركز الخامس برصيد ٣٣ نقطة.

يبحث فريق كليوباترا عن الفوز من أجل استعادة القمة التى فقدها بالهزيمة أمام نادى مصر بالجولة السابقة، والاستمرار فى المنافسة على تذكرة التأهل للدورى الممتاز، فى حين يبحث كوكاكولا عن الفوز أيضا وحصد النقاط الثلاث للتقدم خطوة للأمام والدخول فى المنافسة مع الرباعى الترسانة ونادى مصر والقناة وكليوباترا، حيث لا يفصله عن المركز الأول سوى خمس نقاط فقط.

وأكد معتز البطاوى، مدير الكرة بفريق كليوباترا، أن الفريق استعد جيدا لمباراة الغد، وجاهز لاقتناص النقاط الثلاث والتى لا بديل عنها، لافتا إلى أن اللاعبين خاضوا خلال الأسبوع تدريبات قوية، عقد خلالها الجهاز الفنى للفريق بقيادة رمضان السيج، عدة جلسات من أجل تجاوز الهزيمة المفاجئة أمام نادى مصر بالجولة السابقة، والتأكيد على قدرة اللاعبين على تحقيق الحلم بالصعود للدورى الممتاز.

وتابع: «كانت هناك حالة غضب كبيرة عقب الهزيمة أمام نادى مصر خاصة أننا شعرنا بظلم تحكيمي، إلا أننا تجاوزنا هذه المرحلة سريعا من أجل التركيز فى المباريات المقبلة، والتى لا بديل عن الفوز فيها للاستمرار فى الصراع الشرس من أجل التأهل للدورى الممتاز».



..والمنصورة يخشى مفاجآت سيدى سالم

يحل فريق المنصورة صاحب المركز الثانى بمجموعة بحري، برصيد ٣٥ نقطة وبفارق الأهداف عن طنطا المتصدر، ضيفا ثقيلا على نظيره سيدى سالم صاحب المركز الأخير برصيد ٨ نقاط فقط، فى مباراة تبدو سهلة للفارق الكبير بين الفريقين، إلا أن المنصورة يدخل المباراة بحذر شديد خوفا من المفاجآت.

ويدخل المنصورة اللقاء منتشيا بفوزه الأخير على غزل المحلة بملعب الأخير بهدف نظيف، والذى أعاد الثقة للفريق، بعدما شهد حالة من عدم الاستقرار دعت المدير الفنى للفريق صبرى المنياوى لأن يعلن رحيله، قبل أن يخضع لضغوط مجلس الإدارة ويتراجع عن الاستقالة، ليقود الفريق إلى فوز مهم على الفلاحين، أعاد الفريق إلى قمة المجموعة.

وأكد المنياوى أن الفريق بات جاهزا للمنافسة بقوة على الصعود للدورى الممتاز، بعد الدخول فى مراحل الحسم واقتراب المسابقة من الأمتار الأخيرة، مؤكدا تمسكه بكل نقطة وعدم التهاون بأى منافس من أجل حصد الثلاث نقاط. وتابع: «نحترم فريق سيدى سالم رغم موقفه بجدول المسابقة، والفريق استعد بشمل جيد للمباراة خوفا من المفاجآت وسنعمل على حسم اللقاء مبكرا، من أجل الاستمرار فى المنافسة على قمة المجموعة».

تقرير



عبدالرحمن البدرى

ليونيل ميسى أسطورة كرة القدم العالمية ونجم برشلونة عاد ليمارس هوايته فى تسجيل الأهداف بمرمى إشبيلية، حيث سجل ثلاثة أهداف - هاتريك - ويصنع هدفا رابعا لزميله سواريز. برشلونة فاز بالمباراة الحاسمة فى الدورى على غريمه اشبيلية بأربعة أهداف لهدفين بعد أن تأخر فى نتيجة المباراة مرتين، برشلونة يتصدر الدورى الإسبانى لا ليجا بـ٥٧ نقطة فى ٢٥ مباراة يليه أتلتيكو مدريد بـ٤٧ نقطة وريال مدريد بـ٤٥ نقطة ولكل منهما مباراة مؤجلة.. هذا هو الهاتريك الخمسين فى تاريخ ميسي. ميسى يتألق دائما أمام إشبيلية وقد سجل ٣٦ هدفا فى مختلف المسابقات بمرمى هذا الفريق. فى نوفمبر ٢٠١٤ سجل ميسى - هاتريك - فى مرمى اشبيلية ليصبح الهداف التاريخى لليجا.

يسجل الهاتريك 50 فى مسيرته ..

هاتريك ميسى يحسم صدارة الليجا الإسبانية للبارسا!

عاد ميسى ليؤكد تفوقه أمام إشبيلية فى مباراة الموسم الماضى عندما غادر مقاعد الاحتياط، ونزل إلى أرض الملعب ليسجل هدف التعادل فى مرمى إشبيلية.. برشلونة كان خاسرا بفارق هدفين سجل سواريز هدفا وأحتاج المدرب فالفيردى إلى جهود نجمه الكبير ميسى ليسجل هدف الإنقاذ فى الدقيقة ٨٩.

هـذا الهدف حافظ لبرشلونة على سجله الخالى من الهزائم لـ٣٧ مباراة متتالية وتبقى له مباراة واحدة لمعادلة رقم ريال سوسيداد من المباريات الخالية من الهزائم، الذى حققه موسم ١٩٨٠.. الهداف الكبير سجل ٢٥ هدفا هذا الموسم فى الليجا من مشاركته فى ٢٣ مباراة بمعدل هدف كل ٧٥ دقيقة.

هذا الموسم سجل ميسى ٣٣ هدفا لبرشلونة فى جميع البطولات من مشاركته فى ٣٢ مباراة.. بذلك يصل مجموع أهداف ميسى مع النادى والمنتخب إلى ٦٥٠ هدفا.

ميسى كابتن برشلونة من الموسم الماضى بعد رحيل انيستا، ميسى أحسن لاعب فى العالم خمس مرات آخرها عام ٢٠١٥ ، فاز ميسى بالحذاء الذهبى لهداف أوربا خمس مرات آخرها الموسم الماضي. جدد ميسى عقده مع نادى برشلونة حتى عام ٢٠٢١ وأصبح الشرط الجزائى لانتقاله ٧٠٠ مليون يـورو.. ليونيل ميسى شارك فى ١٢٨ مباراة دولية مع منتخب الأرجنتين سجل فيها ٦٥ هدفا منذ عام ٢٠٠٥.. خسر ميسى مع منتخب الأرجنتين نهائى مونديال ٢٠١٤ أمام ألمانيا.. كما خرج من دور الـ١٦ أمام فرنسا فى مونديال روسيا ٢٠١٨ . حصل ميسى على الكرة الذهبية لأحسن لاعب فى مونديال البرازيل.

فشل ميسى مرة أخرى فى الحصول على لقب مع منتخب التانجو فى كوبا أمريكا ٢٠١٥ و٢٠١٦ وخسر النهائى أمام تشيلي. رغم أن بيليه أشاد بميسى واعتبره أفضل من كرستيانو رونالدو ورغم أن مارادونا أكد أن ميسى خليفته فى الملاعب إلا أن ميسى ما زال بحاجة إلى الفوز بمونديال واحـد على الأقـل حتى يمكننا أن نقارنه بأسطورتى كرة القدم بيليه ومارادونا.. ميسى فاز مع المنتخب الأوليمبى الأرجنتينى بذهبية أولمبياد ٢٠٠٨ . يبقى ميسى بين الكبار الذين لم يحالفهم الحظ بالفوز بالمونديال أمثال بوشكاش ودى ستيفانو وكرويف.. لعب ميسى مع برشلونة ٧٠١ مباراة منها ٦٦٩ مباراة بالفريق الأول وسجل له ٥٩٦ هدفا منها ٥٨٥ هدفا مع الفريق الأول.. بدأ ميسى مشواره بالمشاركة فى ٩ مباريات فى دورى الدرجة الأولى سجل فيها هدفا واحدا فى موسم ٢٠٠٥. أثبت ميسى أنه لاعب فذ ونجم كبير يتفوق بمراحل على كل زملائه ومنافسيه.. فى الرابعة والعشرين من عمره أصبح ميسى الهداف التاريخى لبرشلونة فى كل المسابقات الرسمية متفوقا على النجم سيزار رودريجز الذى كان قد سجل ٢٣٢ هدفا لبرشلونة فى جميع المسابقات.. فى نوفمبر ٢٠١٤ أصبح ميسى هدافا تاريخيا لليجا بمشاركته فى ٣١٦ مباراة بالدورى سجل فيها ٢٨٦ هدفا متفوقا على نجم برشلونة السابق سيزار رودريجز الذى سجل ١٩٠ هدفا بالدورى.. وصل عدد مباريات ميسى بالدورى إلى ٤١١ سجل فيها ٣٧٥ هدفًا.. تألق ميسى فى المسابقات الأوربية بتسجيله ١٠٦ أهداف من مشاركته فى ١٣٠ مباراة. ليونيل ميسى هو أول لاعب يفوز بالكرة الذهبية لأحسن هداف أوربى ثلاث مرات. ميسى هو الوحيد، الذى حصل على لقب هداف المواسم الأوربية ٤ مرات متتالية.. ميسى هو أول لاعب يسجل خمسة أهداف فى مباراة واحدة بدورى الأبطال بمسماها الجديد، وكان ذلك فى مرمى باير ليفركوزن عندما فاز برشلونة ٧ - ١ يوم ٧ مارس عام ٢٠١٢ .ميسى سجل ٧٦ هدفا فى عام واحد متفوقا على الأسطورة بيليه الذى كان قد سجل ٧٥ هدفًا عام ١٩٥٨. كذلك تفوق ميسى على رقم الهداف الألمانى جيرد مولر الذى سجل ٨٥ هدفا عام ١٩٧٢، حيث سجل ميسى ٩١ هدفا فى عام ميلادى كامل، لكن الاتحاد الدولى لكرة القدم فيفا لم يعتمد هذا الإنجاز.. ميسى هو صاحب الرقم القياسى فى تسجيل الأهداف بالدورى الإسبانى فى موسم واحـد عندما سجل خمسين هدفا موسم ٢٠١٢ وسجل ٧٣ هدفا فى كل المسابقات.. ميسى هو ثانى لاعب يسجل فى ست بطولات رسمية مختلفة فى موسم واحد بعد بيدرو. فى ٣٠ مارس ٢٠١٣ أصبح ميسى أول لاعب يسجل أهدافا فى كل الفرق المنافسة بالدورى من خلال ١٩ مباراة متتاليه ثم رفع الرقم إلى ٢١ مباراة متتالية.. أول مرة فاز فيها ميسى بالحذاء الذهبى الأوربى كانت عام ٢٠١٠ عندما سجل ٣٤ هدفًا ثم عام ٢٠١٢ عندما سجل ٥٠ هدفًا وعام ٢٠١٣ عندما سجل ٤٦ هدفا لبرشلونة فى لا ليجا.. أسطورة الكرة أكد أنه لا يعتبر نفسه مهاجمًا، بل لاعب وسط يجمع بين الحظ والجهد الدائم نحو الأفضل.. ميسى هو الفائز بالكرة الذهبية وجائزة الفيفا لأحسن لاعب فى العالم أربع سنوات متتالية منذ عام ٢٠٠٩ وحتى عام ٢٠١٢ بعد ذلك فاز بها للمرة الأخيرة عام ٢٠١٥ . يورجى والد ميسى هو أول من دربه على كرة القدم وهو فى الخامسة من عمره قبل أن يصاب بنقص فى هرمون النمو وهو فى الحادية عشرة من عمره ورفض نادى ريفربليت دفع مبلغ ٩٠٠ دولار فى الشهر لعلاجه مقابل انضمامه اليه فانتقل ميسى إلى برشلونة، الذى تكفل به وجنى ثمار ما دفع. ليونيل ميسى يتقاضى ٢٠ مليون يورو أجـرًا سنويًا من برشلونة منذ ديسمبر ٢٠١٢ . ارتفع راتب ميسى إلى ٤٠ مليون يورو العام الماضى. مجلة فوربس الاقتصادية واسعة الانتشار تؤكد أن ميسى يتقاضى ١١١ مليون دولار سنويا يحتل بها المركز الثامن بين قائمة أغلى المشاهير والمركز الأول فى قائمة أغنى لاعبى كرة القدم.. ليونيل ميسى متزوج من انتونيللا روكوتسو منذ عام ٢٠٠٨ وعنده ثلاثة أولاد اسم الأكبر تياجو مولود فى ٢ نوفمبر ٢٠١٢ واسم الأوسط ماتيو وهو مولود فى ١١ سبتمبر ٢٠١٥ أما أصغر أبنائه فاسمه سيرو ومولود العام الماضي.